



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62»
(МАДОУ «Детский сад № 62»)**

ПРИНЯТА

на внеочередном Педагогическом совете
от 23.09.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 23.09.2021 № 163 - о.д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Точка, точка, запятая»**

(дети 5-го года жизни)

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 62»**

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
М.Ю.Солоницына

г. Нижний Новгород
2021 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	5
2.1	Материально-техническое обеспечение	5
3	Текущий контроль	6
4	Формы промежуточной аттестации	6
5	Учебный план	6
6	Календарный учебный график	8
7	Рабочая программа	10
8	Оценочные и методические материалы	17

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сенсографика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 -13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – социально-педагогическая

В ее основу заложено создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Сенсографика -это уникальная педагогическая технология, разработанная с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, включающая в себя целостное и всестороннее освоение пространства на сенсорном и сенсомоторном уровнях, а также ритмичное рисование линий и графических форм, при которых рисунок как результат не несет в себе исключительной самоцели. Приоритеты переходят к самому процессу рисования, при котором на чистом листе бумаги возникают разнообразные графические образы, в результате осознанного и точного движения кисти руки.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Технология направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественную деятельность, сообразную с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Уникальность данной педагогической технологии заключается в особом методе познания пространства. Освоение пространства происходит на трех уровнях: 1.Мегауровне (освоение линий и форм на телесном уровне). Дети проходят дорожки, выложенные из гимнастических предметов ногами, проползают на четвереньках, выкладывают на полу веревочками и т.д. 2. Мезоуровень (освоение линий и форм движения от локтя). Дети изображают только что исследованные линии и формы на доске мелом, на ватмане или кусках обоев маркерами. 3. Микроуровень (развитие тонкой моторики кисти руки). Дети изображают только исследованные и прорисованные на мезоуровне линии и формы на листе формата А3 графическими материалами.

Данная педагогическая технология- это поиск новых методов и форм их реализации для оптимизации образовательного процесса, направленного на решение проблем подготовки ребенка к школе, гармонизации его пространственных и образных представлений, а также развитие социально-эмоциональной сферы.

Цель программы: развитие у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» на базе развития моторики на всех уровнях. А также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного и пространственного мышления.

Задачи для детей 5-го года жизни:

- Формирование понимания разнохарактерных линий и форм на телесном и чувственном уровнях.

- Развитие навыков ориентации в пространстве. Формирование понимания схемы тела, развитие представлений об основных пространственных ориентирах.
- Развитие мезомоторики руки(движений от локтя). Формирование выносливости мышц руки при рисовании и письме.
- Развитие тонкой моторики кисти руки в процессе линейного рисования на микроуровне.
- Формирование навыка рисования правой и левой руками одновременно. Развитие межполушарной интеграции при рисовании двумя руками, при автономном и симметричном рисовании.
- Развитие творческих навыков; креативности мышления в процессе рисования разнообразных форм и линий и дополнения их образами.
- Формирование социальной уверенности и коммуникативности в процессе творческой коллективной деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы «сенсографика»
детьми 5-го года жизни**

МОДУЛЬ 1
<p>1.Рисование прямых линий тренирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> умение ориентироваться в микропространстве листа; <input type="checkbox"/> умение соразмерять движение при изображении линий по длине; <input type="checkbox"/> умение регулировать движения «слева направо» и «справа налево»; <input type="checkbox"/> рисовать разные виды линии, ориентируясь по зрительному образцу и речевой инструкции; <input type="checkbox"/> развитие произвольной регуляции движений «снизу вверх» и «сверху вниз»; <input type="checkbox"/> знакомит с понятием «диагональ»; <input type="checkbox"/> развитие произвольных движений в процессе овладения различными приемами рисования разнообразными графическими материалами; <input type="checkbox"/> использование в процессе рисования выразительных возможностей графических средств: точки, штриха и линии; <input type="checkbox"/> умение видеть угол наклона, развитие произвольности движений; <input type="checkbox"/> развитие навыка ритмичного повторения однородных движений, умение произвольно ускорять и замедлять темп движения; <input type="checkbox"/> совершенствуются механизмы сенсомоторного восприятия и воспроизведения. Этому способствует предметное рисование, соотнесение частей изображения по величине и пространственному положению (масштабирование объекта рисования). <input type="checkbox"/> обогащение знаний о симметрии и асимметрии, развитие глазомера, внимания (произвольного и послепроизвольного). <p>2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> самостоятельность замысла; <input type="checkbox"/> оригинальность изображения;
МОДУЛЬ 2
<p>1.Рисование прямых линий тренирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разгибатели предплечья, кисти и мелкие мышцы пальцев при рисовании линий снизу - вверх, сверху - вниз, слева – направо, справа - налево; <input type="checkbox"/> выносливость мышц при ведении непрерывной линии с заданным направлением движения; <input type="checkbox"/> умение перегруппировать активность различных мышц кисти. <input type="checkbox"/> навык произвольной регуляции силы нажима на графический материал; <input type="checkbox"/> навык произвольного изменения размаха движения, произвольного замедления и ускорения темпа движения; <input type="checkbox"/> навык прекращения движения в заданной точке; <input type="checkbox"/> навык ритмичного повторения однородных движений;

- умение регулировать движение в соответствии с задачами изображения.
2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:
- уровень самостоятельности в создании изображения;
 - качество выполнения рисунка.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Организация недели открытых занятий.
2. Организация тематических развлечений с использованием игр-соревнований.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Срок реализации программы для детей 5-го года жизни: 8 месяцев (октябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 12 человек.

Форма проведения: занятие.

Формы организации детей на занятии: фронтальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей

Весь период обучения условно можно разделить на два этапа:

- 1 этап. Формирование в нервной системе эфферентной модели копирования объекта в зоне отображения через согласование чувствительного образа с двигательными системами коры, ствола мозга, мозжечка и спинного мозга.
- 2 этап. Образование двигательной координации на уровне «глаз - рука».

Осуществление движения рукой, кистью, функционирование кинематической цепи опорно-двигательного аппарата в тесной взаимосвязи с КГМ (корой головного мозга); параллельное обогащение афферентации через мышечно-суставное чувство, обратную связь с суставом и сухожилиями мышц руки в центральный отдел двигательного анализатора.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	столы	6
2	стулья	12
3	фломастеры, ,	12
4	Физкультурный инвентарь: полусферы, мячи разного диаметра, гимнастические палки, веревочные скакалки,	на группу

	обручи.	
5	Материалы для тактильного исследования: природный материал, коктейльные трубочки, гибкие проволочки для детского творчества.	на группу
6	восковые карандаши;	12
7	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования полностью	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Сенсографика» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете

5. Учебный план

Занятия построены по принципу «от простого к сложному». Структура построения заданий включает в себя несколько этапов, позволяющих ребенку получить целостное представление об исследуемых предметах, объектах и изображениях. 1 этап -сенсомоторный «прочувствовать». На этом этапе ребенку необходимо прочувствовать движение с различными степенями свободы. 2этап-графический (макроуровень) «оставить след». Дети изображают графический образ линии различными материалами. 3 этап -графический (мезоуровень) «проба пера». Изображение следуемой линии на ватмане или обоях движением «от локтя». 4 этап – графический (микроуровень) «графическое задание». Дети изображают исследуемую линию на мольберте различными графическими материалами. 5 этап –лично-ориентированный «оживление». Развитие воображения, креативного мышления, умения видеть в абстрактном образ. 6 этап –социально-эмоциональный «совместный шедевр». Коллективная деятельность, направленная на развитие коммуникативности, навыков социального взаимодействия, ценности каждого члена коллектива. При этом линейно-графические навыки формируются последовательно и закрепляются в каждом следующем занятии.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов
МОДУЛЬ 1		
1	Знакомство с прямой линией (вертикальная, горизонтальная)	4
2	Знакомство с прямой наклонной линией.	4
3	Знакомство с прямыми разнонаправленными линиями и линиями, пересекающимися в заданной точке.	4
4	Знакомство с дугообразными линиями.	3.5
5	Промежуточная аттестация	0.5
МОДУЛЬ 2		
6	Знакомство с волнистой линией (вертикальной, горизонтальной)	4

7	Рисование прямой линии (горизонтальная, вертикальная, наклонная), дугообразной линии (вертикальная, горизонтальная), ломанной линии, волнистой линии (вертикальная, горизонтальная).	4
8	Знакомство со спиралевидной линией.	4
9	Знакомство с петлеобразной линией	3,5
10	Промежуточная аттестация	0.5
Итого:		32
Длительность одного занятия (академический час)		20минут
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		32

6. Календарный учебный график

№	Тема	IVквартал												Iквартал												IIквартал											
		Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май								
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV					
1	Знакомство с прямой линией (вертикальная, горизонтальная)	1	1	1	1																																
2	Знакомство с прямой наклонной линией.					1	1	1	1																												
3	Знакомство с прямыми разнонаправленными линиями и линиями, пересекающимися в заданной точке.									1	1	1	1																								
4	Знакомство с дугообразными линиями.													1	1	1	0,5																				
5	Промежуточная аттестация																0,5																				
6	Знакомство с волнистой линией (вертикальной, горизонтальной)																	1	1	1	1																
7	Рисование прямой линии (горизонтальная, вертикальная, наклонная), дугообразной линии (вертикальная, горизонтальная), ломанной линии, волнистой линии (вертикальная, горизонтальная).																					1	1	1	1												
8	Знакомство со спиралевидной линией.																									1	1	1	1								
9	Знакомство с																																	1	1	1,5	

	петлеобразной линией																																				
10	Промежуточная аттестация																																				0,5
Всего за квартал:		12												11											9												

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ занятия	Разделы программы	Виды линий, графические приемы	Кол- во часов
МОДУЛЬ 1			
ОКТАБРЬ			
Занятие 1. «Королевств о прямой линии»	Исследование прямой линии в движении .Прохождение дорожек, выложенных в виде прямых линий из гимнастических принадлежностей. Исследование линий в практической деятельности с гимнастическими предметами- гимнастическими веревками, палками и другими (выкладывание прямых линий из гимнастических предметов).	Прямая линия – вертикальная, горизонтальная.	1
Занятие 2. «Королевств о прямой линии»	Изображение разнонаправленных прямых линий на большом куске обоев, закрепленном на стене.	Прямая линия – вертикальная, горизонтальная.	1
Занятие 3. «Королевств о прямой линии»	Выполнение графических заданий на листах формата А3 (на мольберте). Задание 1. «Лестница». Изображение прямых горизонтальных линий. Задание 2. «Воздушные шары». Изображение прямых вертикальных линий. Задание 3. «Туча». Изображение прямых вертикальных и пунктирных линий.	Прямая линия – вертикальная, горизонтальная.	1
Занятие 4. «Королевств о прямой линии»	Коллективная деятельность. Выполнение коллективной работы «Солнышко»- изображение лучей солнца на листе ватмана формата А3.	Прямая линия – вертикальная, горизонтальная.	1
НОЯБРЬ			
Занятие 5. «Королевств о прямой наклонной линии»	Исследование прямой линии в движении. Прохождение дорожек из гимнастических принадлежностей, выложенных в виде наклонных прямых. Исследование линий в практической деятельности с гимнастическими предметами (выкладывание прямых наклонных линий из гимнастических предметов, прокатывание линий гимнастическими предметами).	Прямая наклонная линия.	1
Занятие 6. «Королевств о прямой наклонной линии»	Выкладывание разнонаправленных наклонных линий коктейльными трубочками.	Прямая наклонная линия.	1

<p>Занятие 7. «Королевство прямой наклонной линии»</p>	<p>Выполнение графических заданий на листах формата А3, закрепленных на мольберте. Задание 1. «Ель». Зеркальное изображение прямых наклонных линий разной длины. Задание 2. «Веер». Изображение прямых наклонных линий, исходящих из одной точки. Задание 3. «Дома». Изображение прямых наклонных линий, исходящих из одной точки.</p>	<p>Прямая наклонная линия.</p>	<p>1</p>
<p>Занятие 8. «Королевство прямой наклонной линии»</p>	<p>Выполнение коллективной работы «Город в королевстве прямой линии». Совместное изображение крыш домов, окон, заборов на основе разнонаправленных прямых линий.</p>	<p>Прямая наклонная линия.</p>	<p>1</p>
ДЕКАБРЬ			
<p>Занятие 9. «В королевстве снежных линий. Снежинки.»</p>	<p>Исследование прямых пересекающихся линий в движении. Прохождение дорожек из гимнастических принадлежностей, выложенных в виде наклонных пересекающихся прямых. Исследование в практической деятельности с гимнастическими предметами (выкладывание прямых наклонных линий из гимнастических предметов, прокатывание линий гимнастическими мячами).</p>	<p>Прямые разнонаправленные линии и прямые линии, пересекающиеся в заданной точке.</p>	<p>1</p>
<p>Занятие 10. «В королевстве снежных линий. Снежинки.»</p>	<p>Изображение наклонных пересекающихся прямых линий на бумажных кругах, вырезанных из листа белой бумаги формата А3. Рисование прямых пересекающихся линий мокрым пальчиком на резиновом гимнастическом круге.</p>	<p>Прямые разнонаправленные линии и прямые линии, пересекающиеся в заданной точке.</p>	<p>1</p>
<p>Занятие 11. «В королевстве снежных линий. Снежинки.»</p>	<p>Выполнение графических заданий на листе формата А3, закрепленном на мольберте. Задание «Снежинка». Изображение прямых пересекающихся в одной точке линий при изображении лучей снежинки.</p>	<p>Прямые разнонаправленные линии и прямые линии, пересекающиеся в заданной точке.</p>	<p>1</p>

Занятие 12. «В королевстве снежных линий. Снежинки.»	Выполнение коллективной работы «Мешок для подарков». Совместное изображение украшений для мешка Деда Мороза. Изображение на разноцветных кругах снежинок. Дополнение работы творческими элементами.	Прямые разнонаправленные линии и прямые линии, пересекающиеся в заданной точке.	1
ЯНВАРЬ			
Занятие 13. «Королевство о дугообразной линии.»	Исследование дугообразной линии в движении. Прохождение дорожек из гимнастических принадлежностей, выложенных в виде дугообразных линий. Прокатывание траектории дугообразных линий при помощи большого гимнастического мяча. Исследование дугообразной линии в практической деятельности с гимнастическими предметами (выкладывание дугообразных линий из резиновых кругов, прокатывание траектории дугообразной линии маленьким массажным мячом).	Дугообразная линия.	1
Занятие 14. «Королевство о дугообразной линии.»	Изображение серии дугообразных линий на большом куске обоев, закрепленном на стене.	Дугообразная линия.	1
Занятие 15. «Королевство о дугообразной линии.»	Выполнение графических заданий на листах формата А3, закрепленных на мольберте. Задание 1. «Гусеница». Изображение разнорасположенных дугообразных линий при изображении тела гусеницы. Задание 2. «Рябина». Изображение разнорасположенных и разноразмерных дугообразных линий при изображении грозди рябины. Задание 3. «Зонт». Изображение разнорасположенных дугообразных линий при изображении зонта.	Дугообразная линия.	1
ФЕВРАЛЬ			
Занятие 16. «Королевство о дугообразной линии.»	Выполнение коллективной работы «Цветочная поляна». Совместное изображение лепестков цветов на основе дугообразных линий. Творческое дополнение работы.	Дугообразная линия.	0,5

	Промежуточная аттестация		0,5
МОДУЛЬ 2			
Занятие 17 «Королевств о волнистой линии.»	Исследование волнистой линии в движении. Прохождение дорожек из гимнастических принадлежностей, выложенных в виде волнистых линий. Прокатывание волнистой линии большим гимнастическим мячом. Исследование линий в практической деятельности с гимнастическими предметами (изображение волнистых линий с помощью гимнастических скакалок, выкладывание скакалками).	Волнистая линия (вертикальная, горизонтальная)	1
Занятие 18. «Королевств о волнистой линии.»	Изображение волнистых линий на большом куске обоев, закрепленном на стене.	Волнистая линия (вертикальная, горизонтальная)	1
Занятие 19. «Королевств о волнистой линии.»	Выполнение графических заданий на листах формата А3, закрепленных на мольберте. Задание 1. «Море». Изображение горизонтальных волнистых линий, имитирующих волны моря. Задание 2. «Медуза». Изображение вертикальных и наклонных волнистых линий при изображении конечностей медузы. Задание 3. «Береза». Изображение разнорасположенных и разнонаправленных волнистых линий при изображении ветвей березы.	Волнистая линия (вертикальная, горизонтальная)	1
МАРТ			
Занятие 20. «Королевств о волнистой линии.»	Выполнение коллективной работы «Рыбки и море». Совместное изображение волнистых линий на силуэте рыб, а также волнистых линий, имитирующих морские волны.	Волнистая линия (вертикальная, горизонтальная)	1
Занятие 21. «Путешестви е в королевство четырех линий.»	Исследование прямой, дугообразной, ломаной, волнистой линий в движении. Прохождение дорожек из гимнастических принадлежностей, выложенных в виде прямой, ломаной, дугообразной, волнистой линий. Исследование линий в практической деятельности с гимнастическими предметами. Прокатывание траектории прямой линии массажными мячами, выкладывание ломаной линии коктейльными трубочками, работа с гибкой проволокой при изображении дугообразной линии, имитация спиралевидной линии	Прямая линия (горизонтальная, вертикальная, наклонная), дугообразная линия (вертикальная, горизонтальная), ломаная линия, волнистая линия (вертикальная, горизонтальная).	1

	гимнастическими лентами.		
Занятие 22. «Путешествие в королевство четырех линий.»	Изображение разнохарактерных линий на большом куске обоев, закрепленном на стене.	Прямая линия (горизонтальная, вертикальная, наклонная), дугообразная линия (вертикальная, горизонтальная), ломаная линия, волнистая линия (вертикальная, горизонтальная).	1
Занятие 23. «Путешествие в королевство четырех линий.»	Выполнение графических заданий на листах формата А3, закрепленных на мольберте. Задание 1. «Полосатый кот». Изображение вертикальных прямых линий, имитирующих полосатый окрас кота. Задание 2. «Город». Изображение ломаных и дугообразных линий при рисовании городского пейзажа. Задание 3. «Портрет». Изображение вертикальных волнистых линий при изображении прически девушки.	Прямая линия (горизонтальная, вертикальная, наклонная), дугообразная линия (вертикальная, горизонтальная), ломаная линия, волнистая линия (вертикальная, горизонтальная).	1
АПРЕЛЬ			
Занятие 24. «Путешествие в королевство четырех линий.»	Выполнение коллективной работы «Друзья». Совместное изображение портретов детей на основе разных видов линий.	Прямая линия (горизонтальная, вертикальная, наклонная), дугообразная линия (вертикальная, горизонтальная), ломаная линия, волнистая линия (вертикальная, горизонтальная).	1
Занятие 25. «Королевство спиралевидной линии.»	Исследование спиралевидной линии в движении. Прохождение дорожек из гимнастических принадлежностей, выложенных в виде спиралей. Прокатывание спиралевидной линии большим гимнастическим мячом. Исследование линий в практической деятельности с гимнастическими предметами. Прокатывание спиралевидной линии массажными мячами, выкладывание спирали морскими камешками, рисование спирали мокрым пальцем на резиновом гимнастическом круге.	Спиралевидная линия.	1

Занятие 26. «Королевств о спиралевидн ой линии.»	Изображение спиралевидной линии на большом куске обоев, закрепленном на стене.	Спиралевидная линия.	1
Занятие 27. «Королевств о спиралевидн ой линии.»	Выполнение графических заданий на листах формата А3, закрепленных на мольберте. Задание 1. «Карамель». Изображение разнонаправленных (от центра и к центру) спиралевидных линий при изображении карамели на палочке. Задание 2. «Змея». Изображение разнонаправленных (от центра и к центру) спиралевидных линий при изображении тела змеи. Задание 3. «Улитка». Изображение спиралевидных линий при изображении домика улитки. МАЙ	Спиралевидная линия.	1
Занятие 28. «Королевств о спиралевидн ой линии.»	Выполнение коллективной работы «Яблоня». Изображение спирали на яблоках и закрепление их на дереве.	Спиралевидная линия.	1
Занятие 29. «Королевств о петлеобразно й линии»	Исследование петлеобразной линии в движении. Прохождение дорожек из гимнастических принадлежностей, выложенных в виде объединенных петелек. Прокатывание петлеобразной линии большим гимнастическим мячом. Исследование линий в практической деятельности с гимнастическими предметами. Прокатывание петлеобразной линии массажными мячами, имитация петлеобразной линии новогодним серпантинном, изготовление петли из проволоки.	Петлеобразная линия.	1
Занятие 30. «Королевств о петлеобразно й линии»	Изображение петлеобразной линии на большом куске обоев, закрепленном на стене.	Петлеобразная линия.	1
Занятие 31. «Королевств о	Выполнение графических заданий на листах формата А3, закрепленных на мольберте. Задание 1. «Вьюга». Изображение наклонных петлеобразных линий при	Петлеобразная линия.	1

петлеобразно й линии»	изображении зимнего пейзажа. Задание 2. «Серпантин». Изображение вертикальных петель при изображении серпантина. Задание 3. «Елочка». Изображение разноразмерных петлеобразных линий при изображении елочки.		
Занятие 32. «Королевств о петлеобразно й линии»	Выполнение коллективной работы «Новогодняя ель». Изображение серпантина на ветвях новогодней ели.	Петлеобразная линия.	0,5
	Промежуточная аттестация		0.5

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62»
(МАДОУ «Детский сад № 62»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Сенсографика» (дети 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень сформированности навыка изображения прямых линий.	Уровень сформированности навыка изображения ломанных линий.	Уровень сформированности навыка изображения дугообразных линий.	Способность регулирования силы нажима на материал.	Уровень развития способностей понимать речевые инструкции.	Оценка

Дата проведения аттестации ____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62»
(МАДОУ «Детский сад № 62»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Сенсографика» (дети 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень сформированности навыка изображения волнистых линий.	Уровень сформированности навыка изображения спиралевидных линий.	Уровень сформированности навыка изображения петлеобразных линий.	Точность изображения (масштабирования) линий.	Уровень развития способностей понимать речевые инструкции.	Оценка

Дата проведения аттестации ____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шуваева Н.Ю. Сенсографика. В королевстве линий.(методическое пособие)./Нижний новгород, Нижегородский институт развития образования, 2019 год-217с.
2. Шуваева, Н.Ю. Формирование целостного образа букв русского алфавита у детей старшего дошкольного возраста (рабочая тетрадь) / Н. Ю. Шуваева. – Н. Новгород, 2014г. – 104 с.
3. Шуваева, Н.Ю. Игры, Викторины и конкурсы (пособие для педагогов) / Н. Ю. Шуваева, Е.В. Вербовская, Н.В. Федина и др. – М. : Просвещение, 2013. – 128 с.
4. Шуваева, Н.Ю. Творческая мастерская. Занимательные задания по художественно – творческой деятельности, позволяющие выявить уровень развития школьно – значимых функций (методическое пособие) / Н.Ю. Шуваева. – Н. Новгород, 2014г. – 59 с.
5. Шуваева, Н.Ю. Готовимся к школе (пособие для детей 5-7 лет) / Н. Ю. Шуваева, Е.В. Вербовская – М. : Просвещение, 2013. – 47с.