Сидим дома, не скучаем, а ребенка развиваем! УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ (ЗАКОННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ)!

На период неблагополучной эпидемиологической ситуации педагоги детского сада переходят на дистанционную работу. Предлагаю помощь по организации психологической поддержки и развития ребенка.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Задания, предложенные вам, были разработаны в рамках комплексной программы психологических занятий с детьми дошкольного возраста 5-6 лет «Цветик-семицветик». Рекомендуется проводить занятия с ребенком 1-2 раза в неделю, соблюдая двигательный режим: чередуя письменные задания с подвижными играми, динамическими паузами, используя пальчиковую гимнастику перед выполнением письменных заданий.

Время занятий с ребенком 5-6 лет не должно превышать 25 минут.

Целесообразно проводить занятия в первой половине дня, в период оптимальной работоспособности ребенка. Для того чтобы повысить мотивацию ребенка во время выполнения задания и удержать внимание, желательно использовать игровые приемы.

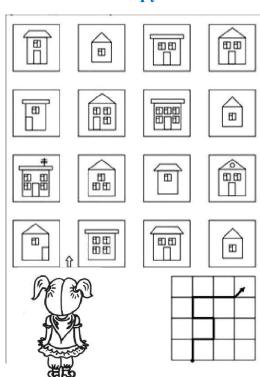
Занятие «Я и мои друзья»

Цели:

- 1. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.
- 2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.
- 3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.

Задание «В гости к подруге»

Бланк для распечатывания



Задание «Друзья»

Бланк для распечатывания



Занятие «Я и мое имя»

Цели:

- 1. Идентификация ребенка со своим именем.
- 2. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я.
- 3. Стимулирование творческого самовыражения.

Сказка для прочтения «Разноцветные имена»

Взрослый. Совсем недавно я прочитала очень интересную сказку об именах. Хотите, я вам ее расскажу.

Однажды детки крепко-крепко спали. И приснился им интересный, цветной и очень красивый сон. В этом сне все было разноцветным. И все меняло свои цвета. Небо могло быть синим, потом — оранжевым, голубым и фиолетовым. Могло даже стать серым или черным, если у него было плохое настроение.

Это была волшебная страна! Страна разноцветных имен. Здесь у всех людей были имена разных цветов: красные, синие, зеленые, фиолетовые, желтые, коричневые, голубые и еще разные-разные. Люди очень любили свои имена. И рассказывали всем, какого цвета у них имя. Все имена были красивые. Когда люди встречались, они спрашивали друг у друга, какого цвета у них имя. Потому что каждый день имена бывали разного цвета, смотря какое настроение было у этого человека.

И жили в этой стране брат и сестра Тим и Тома. Они не любили свои имена. И когда бабушка звала их домой с улицы, они не откликались. Их

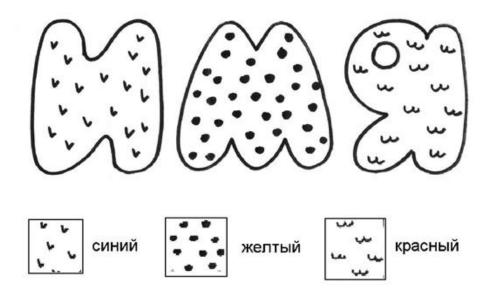
имена загрустили и стали серого, а потом черного цвета. А однажды совсем ушли. Утром брат и сестра опоздали в детский сад, потому что мама не разбудила их, ведь у них не было имен. Как ж е их будить? На улице ребята не звали их играть, потому что не знали, как их называть. Бабушка не смогла их позвать на обед, и они остались голодные. Они даже не могли поговорить друг с другом, ведь брат не знал, как назвать свою сестру, а сестра – брата. А вечером был большой праздник, и папа раздавал всем замечательные подарки. Он говорил: «Это маме Марине, это папе Сереже, это бабушке Даше, это деду Гене». А мальчику и девочке не досталось подарков, потому что они были для Тимы и Томы, а таких имен в доме не было. Загрустили брат и сестра. И когда вечером пошли спать, стали просить прощения у своих имен. Они обещали их любить и называть друг друга только ласковыми именами, а не так, как раньше, – Тимка и Томка. Утром они услышали, как мама будит их: «Тим, Тома вставайте, пора в детский сад». Они так обрадовались возвращению своих имен, что их имена засверкали разными цветами, как радуга, а может быть – как солнышко или как блестящий дождик, а может – как полянка с цветами или как красивая бабочка.

Имена всех-всех людей могут быть разноцветными. И если вы любите свое имя, оно будет ярким и красочным. А если вы кого-нибудь называете грубым именем: Маринка или Вовка, то их имена могут обидеться и стать черного цвета, а кому хочется, чтобы у него было черное имя. Давайте же не будем обижать имена ни свои, ни чужие, пусть они всегда будут разноцветными, тогда всем будет весело и счастливо жить!

Представьте, каких цветов и на что похожи сейчас ваши имена. Можете встать и немного потанцевать под музыку.

Задание «Зашифрованное имя»

Бланк для распечатывания



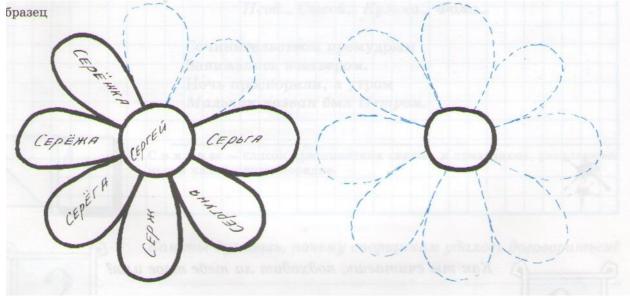
Залание «Внимание! Внимание!»

Бланк для распечатывания

ИРА АНЯ НАТАША ВАНЯ КАТЯ ЖЕНЯ СЕРЕЖА ПОЛИНА ГАЛЯ

ВАСЯ КОЛЯ НАДЯ РАЯ ЛАРИСА ВЕРА МАРИНА ДИМА ОЛЯ

Творческая мастерская «Наши имена»



Занятие «Страна Я»

Цели:

- 1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности.
- 2. Развивать представление о себе, качествах своего характера.

Игра «Зеркало»

Взрослый предлагает детям отгадать загадку.

На него взглянула я.

И увидела себя.

(Зеркало)

Попросите ребенка посмотреть в зеркало и изучают свое лицо, какие у него глаза, брови, нос, рот, уши, прическа, а затем нарисовать автопортрет.

Задание «Путаница»

Бланк для распечатывания



Занятие «Я особенный»

Цели

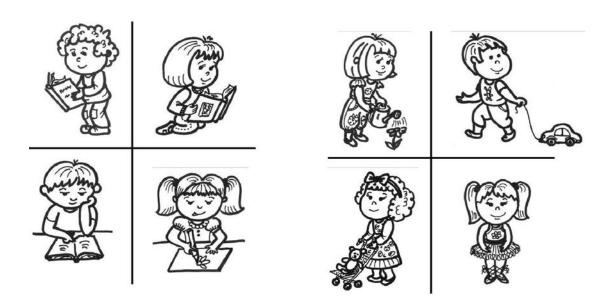
- 1. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовыражению.
- 2. Развивать вербальное и невербальное общение.
- 3.Снять телесное и эмоциональное напряжение.

Задание «Это чье?»

Бланк для распечатывания



Бланк для распечатывания



Медитативное упражнение «Волшебный цветок»

Взрослый. Я хочу пригласить вас в путешествие в страну фантазии, во время которого я покажу вам, как можно вызывать у себя приятные ощущения.

Сядь поудобнее и закрой глаза. Сделай три глубоких вдоха и выдоха...

А теперь представь себе какой-нибудь цветок, куст или дерево с прекрасными бутонами. Выбери какое-нибудь любое растение, цвета которого тебе нравятся. Внимательно рассмотри его, его листья, цветы и еще не распустившиеся бутоны... Представь теперь, что ты – один из этих нераспустившихся бутонов. Посмотри на плотную оболочку вокруг себя, постарайся почувствовать, как тебе хочется, чтобы эта оболочка раскрылась и ты бы потянулся навстречу теплому солнечному свету... А теперь ты можешь представить себе, как твой бутон постепенно раскрывается. Постарайся почувствовать аромат этого цветка... Рассмотри цвет его лепестков... Посмотри, как ярко они сияют... Если хочешь, можешь понаблюдать, как мимо проходят дети и взрослые и восхищаются таким прекрасным цветком. Слышишь, они говорят: «Какой красивый цветок! Он так нравится мне!». Восхищайся и ты этим цветком, повторяя про себя: «Я хочу очень хорошо запомнить его. Я хочу, чтобы моя жизнь стала такой ж е прекрасной и яркой». Ты чувствуешь, как приятно смотреть на этот цветок? Возьми это приятное чувство, и помести в какую-нибудь часть своего тела. Например, ты можешь вдохнуть это чувство и поместить его в район солнечного сплетения...

А теперь потянись, расслабься, открой глаза и вернись к нам в класс бодрым и отдохнувшим.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

«Приключение будущих первоклассников»





Прочтите детям

Первый этап (коммуникативный). Дети знакомятся со сказкой. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или паузой.

Сказки о школьных конфликтах

Цель: формировать умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации, осознание причин конфликтности.

Эти сказки решают дидактические, коррекционные и терапевтические задачи, развивают воображение и мышление. Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Им легче осознавать причины своих волнений через сказочные образы лесных школьников. С помощью данных образов детям легче будет понять взрослые требования. Типичное описание школьных атрибутов, класса, правил и др. позволит снизить школьную тревогу у детей, сформировать позитивные модели поведения в реальной жизни.

Схема размышления над сказками и их обсуждения

| Акцент | Направление размышления | Вопросы | Комментарий |
|---------------|---|--|---|
| Основная тема | Понимание основных идей сказки, то есть того, что с ее помощью нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем хотели предупредить, чем подбодрить и пр. | О чем эта сказка? Чему она учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание будем использовать в своей жизни? | Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стили поведения и взаимодействия с окружающими, Общие ответы на общие вопросы |

| Линия героев | Понимание | Почему герой совершает | Можно размышлять и проводить |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| сказки. | видимой и скрытой | тот или иной поступок? | обсуждение отдельно для |
| Мотивы | мотивации | Зачем ему это нужно? Чего | каждого героя или во взаимосвязи |
| поступков | героев сказки | он хотел на самом деле? | героев друг с другом |
| | 1 | Зачем один герой был | 1 13 143 |
| | | нужен другому? | |
| Линия героев | «Составление списка» | Как герой решает | Имея набор способов решения |
| сказки. Способы | способов преодоления | проблему? | проблем – прямое нападение на |
| преодоления | трудностей | Какой способ решения и | врага, |
| трудностей | героями сказки | поведения он выбирает — | хитрость, использование |
| | | активный или | волшебных предметов, групповое |
| | | | решение, важно оценить, в каких |
| | | | ситуациях реальной жизни мы |
| | | | можем использовать тот или иной |
| | | | способ разрешения трудностей |
| Линия героев | Понимание | Что приносят | Важно при обсуждении развивать |
| сказки. | общей направленности | поступки героя | гибкий подход к созидательным и |
| Отношение к | героя: | окружающим: | разрушительным тенденциям. |
| окружающему | созидатель он | радость, горе, прозрение? | Проявление базовой тенденции во |
| миру | или разрушитель по | В каких ситуациях он | многом зависит от конкретной |
| и к самому себе | отношению к окружающему | созидатель, а в каких — | жизненной |
| | миру, | разрушитель? Как в | ситуации. |
| | другим героям? | реальной жизни человека | |
| | | распределяются эти | |
| | | тенденции? | |
| Актуализирован | Осознание | Какие чувства | Размышляя над сказкой |
| ные чувства | эмоциональной | вызывает эта | с позиции чувств, которые |
| | реакции, которую вызывает | сказка? Какие эпизоды | она вызывает, можно делать |
| | у героя определенная | вызвали радостные чувства, | акцент на источниках чувств |
| | ситуация | какие – грустные? Какие | внутри нас |
| | и почему это | ситуации вызывали страх, | |
| | именно так? | какие – раздражение? | |
| | | Почему герой реагирует | |
| | | именно так? | |

А теперь очень интересные задания от учителя Ежа!



Второй этап (активизация и развитие познавательных процессов). Акцент делается на развитии познавательных психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы — мыслительных умений, нагляднодейственного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого

и критического мышления. Игры «Лесные уроки» с участием героев-зверят помогут взрослым организовать физминутки, провести пальчиковую гимнастику, игры на развитие внимания и мышления.



Прочтите детям

Сказка «Задача для Лисенка (ложь)»

В семье старого Лиса стали часто происходить конфликты. Причиной разногласий было воспитание маленького Лисенка. На самом деле Лисенок был уже достаточно взрослым, но папа Лис и дедушка Лис его называли маленьким. Вероятно, потому, что взрослые порой не замечают, как вырастают их дети.

Так вот, дедушка считал, что воспитать настоящего Лиса— очень сложное дело, так как Лис должен знать три правила хитрости:

- во всем находить собственную выгоду;
- уметь ловко обмануть;
- уметь избежать неприятностей, «выйти сухим из воды».

Папа Лис был противником такой хитрости. Он твердил, что эти правила для одиночек. А сейчас другое время, когда одному живется трудно, нужна помощь друзей и близких.

Поэтому Лис может использовать не хитрость, а фантазию, чтобы радовать друзей новыми играми и историями.

Лисенок часто прислушивался к этим спорам и размышлял: «Кто же из них прав, дедушка или папа?»

Что касается дедушки, то он действительно одиночка-лис, его считали самым хитрым лисом во всей округе. Друзей у него не было, кому же понравится, чтобы его постоянно дурачили. Дедушка твердил, что никто ему не нужен, но Лисенок-то понимал, что это от гордости или от отчаянья, и порой замечал у старого Лиса грустный тоскливый взгляд в пустоту.

У папы все по-другому. Обманывать, как дедушка, папа совсем не умеет. Сам папа объяснял, что он просто не хочет этого делать, так как ложь всегда становится явью, то есть обнаруживается окружающими, даже у мастера лжи. А для папы очень важно, чтобы ему доверяли его друзья и близкие. И папу за это многие любят, а больше всех, конечно, Лисенок.

Но иногда Лисенка одолевают сомнения, и он пытается использовать правила хитрости старого Лиса, да и фантастические истории, как папа, тоже любит рассказывать своим друзьям.

- Может быть, соединить в себе хитрость и фантазию? как-то высказал свою позицию Лисенок вслух.
 - И будешь лисом-одиночкой! протрещала в ответ Сорока.
- Как же мне быть? спросил ее Лисенок. Я ведь уже научился врать, хитрить, значит, обратной дороги нет?
- Маленький Лисенок, за смеялась Сорока, выбор за тобой, твое решение и будет новой дорогой. Но торопись, слава лгуна быстро и навсегда может прилипнуть к тебе.
- Я подумаю над этим завтра! решил Лисенок, и стало ему легко от того, что он перехитрил свою проблему, перенес ее на другой день.

Но вот наступил этот день, а проблема осталась.

– Как же быть, что выбрать? – вновь задал себе вопрос Лисенок.

В школе Лисенок был очень рассеянным. При решении задач на уроке он допустил много ошибок. У Лисенка раньше никогда не было трудностей с математикой, поэтому ребята и учитель очень удивились.

- Что с тобой случилось, ты не заболел? забеспокоился учитель Еж.
- Я? Нет! Не заболел! А вот мой дедушка чуть живой, почему-то вырвалось у Лисенка.
 - Твой дедушка болен? спросили ребята.
- Да, очень! Я за ним всю ночь ухаживал! Он сильно ослаб, продолжал придумывать Лисенок.

И чем больше он сочинял, тем больше увлекался и утопал в трясине лжи, а все ученики верили и сочувствовали

Лисенку.

— Знаешь, что, Лисенок, иди сейчас домой, — предложил учитель. — Твой дедушка сейчас особенно нуждается в тебе. Больному любовь и забота помогают выздоравливать.

Лисенок собрал свои вещи в портфель и вышел из класса.

По пути домой Лисенок уже забыл о своей выдуманной истории, глубоко вдохнул зимнюю свежесть, стал лепить снежки и бросать их в цель. Снег скрипел под ногами, было очень весело. Домой Лисенок пришел беззаботным.

- Почему ты так рано пришел? спросил внука дедушка Лис. Он в это время чтото мастерил и удивился, увидев Лисенка.
 - Я?.. растерялся Лисенок. Наш учитель заболел! прошептал он.
 - Как заболел? Что-то серьезное? забеспокоился старый Лис.
- A, наверное! продолжал Лисенок, удивляясь своей сообразительности и находчивости.
- Плохо, очень плохо, проворчал дедушка, жаль мне учителя Ежа, пусть выздоравливает поскорее!

Лисенок немного покрутился около дедушки, наблюдая за ремонтом стула, а потом занялся делами, довольный своей удачной выдумкой.

А тем временем в школе закончились уроки, и учитель решил проведать больного старого Лиса. Собрав немного гостинцев, он поспешил к лисьему дому. Подойдя ближе. Еж услышал, что кто-то весело насвистывает песенку, учитель немного удивился, подумал, что ему показалось, ведь как можно веселиться, если болен любимый человек. Однако песенка продолжала звучать, и сбитый с толку учитель увидел в открытой двери старого Лиса, который закончил свою работу и с гордостью оценивал результат, упражняясь в художественном свисте.

Еж встал как вкопанный.

Лис заметил гостя и тоже с трудом понимал происходящее.

- Я рад, что вам уже лучше! произнес наконец учитель.
- A вам? спросил удивленный дедушка. В этот момент Лисенок услышал голоса и с любопытством выглянул во двор. Но сообразив, что произошло, решил не показывать носа, быстро шмыгнул в свою комнату, прыгнул на кровать.
- Сейчас что-то будет! шептал Лисенок. Ой, пусть это будет сон! Хочу, чтобы это мне только приснилось! Да, я сейчас проснусь и все будет, как прежде, пытался успокоить он себя.

Но это не был сон, а самая настоящая реальность. Лисенок понимал это, на всякий случай даже ущипнул себя, но, кроме боли, он ничего не почувствовал. Слезы сами покатились по пушистым щечкам Лисенка, чувства стыда и страха поселились в душе.

— Что же там происходит? О чем они говорят? Что собираются со мной делать? — спрашивал сам себя Лисенок.

Учитель и дедушка уже сидели на кухне и тихо разговаривали. Лисенок слышал только слова, которые повторял несколько раз старый Лис:

– Да, что посеешь – то и пожнешь! – Что отвечал Еж, испуганному Лисенку не удалось разобрать, он мог только догадываться! Лисенок еще раз горько всхлипнул и накрыл свою голову подушкой, чтобы ничего не слышать.

Вдруг он почувствовал, что его кто-то коснулся. Лисенок приподнял голову и увидел учителя.

— Ложь похожа на паука, который, пробравшись украдкой, начинает плести липкую паутину, — тихо произнес учитель. — Сначала это может показаться забавной игрой, но потом каждый начинает понимать, что запутался, а выбраться не хватает сил и храбрости. И чем дольше продолжается вранье, тем крепче становится паутина.

Если ты хочешь вырасти свободным и счастливым, прогони паука, разорви паутину!

Лисенок не смог ничего ответить учителю, потому что ком в горле мешал произнести слова. Но он уже понимал, что ложь причиняет вред, прежде всего, самому лжецу. И Лисенок сделал свой выбор...

- Я буду стараться быть честным!!! пообещал он Учителю.
- Я верю в тебя! ответил Еж.

В школе Лисенок сознался в своем обмане, и ученики простили его. С тех пор как только Лисенок по привычке хочет сказать неправду, он представляет себе огромного паука, липкую паутину и говорит правду.

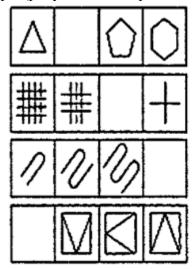
После того как ребенок прослушал сказку, взрослый просит поделиться впечатлениями от услышанного.



А теперь очень интересные задания от учителя Ежа!

Упражнение «Лисенок и закономерность»

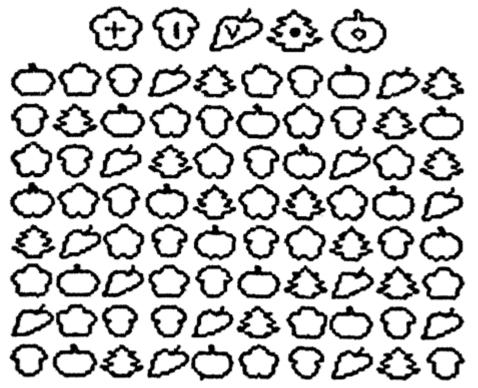
Детям нужно найти закономерность и нарисовать пропущенные фигуры (рисунок можно распечатать).





Упражнение «Выполни по образцу»

В каждом цветочке детям нужно поставь плюсик, в грибочке – палочку, в листочке – галочку, в елочке – точку, в яблочке – кружочек (рисунок можно распечатать).



Игра «запрещенное движение»

Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Ребенок повторяет все движения, кроме запрещенного, если, он его повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше. В игру можно подключить всех домочадцев, будет веселее!

Примечание. Запрещенных движений может быть около 7.

Спасибо всем!



Прочтите детям

Сказка «Хвосты»

Ведущий: «В начале я расскажу продолжение нацией сказки...»

В «Лесной школе» учились разные звери: Белочка, Зайчонок, Волчонок, Лисенок, Медвежонок, Мышонок, Енот, Кошечка и другие животные и птицы. Звери помогали друг другу, ведь у каждого что-то получалось лучше, чем у другого: Медвежонок был самым сильным, поэтому, когда надо было что-то поднять или передвинуть, то на помощь звали его. У Лисенка лучше всех получались логические задачки, и он помогал другим справляться с математикой. Белочка лучше всех вытирала доску. Все звери были дружелюбными, и хотя споры у них возникали, быстро наступало перемирие. Каждый ученик пытался понять и принять другого таким, какой он есть. К зиме некоторые звери меняли свои шубки. Белочка тоже поменяла и никак не могла налюбоваться своим новым нарядом, а особенно пушистым хвостом. На перемене звери играли в чехарду, и Зайчонок случайно наступил Белочке на хвостик. Раздался громкий крик. Белочка заплакала, а Зайчонок извинился дрожащим голосом:

- Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.
- Нет, не прощу! с обидой ответила Белочка.
- Но почему? испугался Зайчонок.
- Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты... завидуешь мне. Ведь у тебя нет такого красивого пушистого хвостика/
- Это неправда! закричал Зайчонок. Я не завидую, и мне очень нравится мой хвостик.
- Но ведь у Белочки и у меня хвост лучше, чем у тебя, Зайчонок. Признайся в этом! вмешался Лисенок.
 - Зайцу не нужен длинный хвост, пытался убедить всех Медвежонок.
- -A у тебя. Медвежонок, тоже хвост не удался! в один голос крикнули Белочка с Лисенком.

Начался настоящий спор.

Все звери защищали только свои хвосты. Они кричали, пытаясь убедить друг друга. Но прозвенел звонок на урок... И вошел учитель Еж. Посмотрев на учеников, Еж заметил, что произошел какой-то конфликт.

- Что случилось? спросил учитель. Чем вы рассержены и почему пересели на чужие места?
 - Я не буду сидеть с Зайцем, потому что у него хвост маленький, сказала Белочка.
- И я не буду сидеть с Волчонком, потому что он обижает мой хвостик, произнес Медвежонок.
 - Так вас поссорили хвосты? удивился Еж.
 - Мы не дружим с бесхвостыми! крикнул Лисенок.

- Д так, значит, с сегодняшнего дня в классе учатся «хвостатые» и «бесхвостые»? не спеша продолжал Еж. Но только вы неправильно поделились.
 - Почему? возмутились зверята.
- Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищников и травоядных, не забудьте про цвет шерсти, глаз и другие различия. Еж внимательно смотрел каждому ученику в глаза. Он видел там и стыд, и обиду, и грусть. И много останется у вас друзей после такого раздела? Вы будете одиноки. Все зверята молчали.

Школьный день продолжался. Были уроки, перемены. Но Белочка теперь не играла с Зайчонком, а Медвежонок уже не помогал «хвостатым».

Звучали насмешки и обидные прозвища. Домой хвостатые и бесхвостые ученики пошли разными дорогами.

Волчонок ушел из школы после всех. Он шел не спеша, наслаждаясь солнцем, теплым ветром, запахом растений, цветов...

Пройдя половину дороги, он услышал странный звук. Похожий на лай собак. Звук приближался очень быстро, и Волчонок увидел разъяренных псов. Изо всех сил он бросился бежать. Собаки стремительно приближались к нему. Вот уже чувствовалось их горячее дыхание и слышался лязг зубов. Но дом совсем рядом! Волчонок сделал последний рывок. Он спасен! Волчонок еще сидел с закрытыми глазами и слышал, как от его дома удаляются непрошеные гости. «Неужели я живой?! — подумал Волчонок. — Голова, лапы целы. А хвост? Где же хвост? Как же я буду бесхвостым?» Рыдая, Волчонок с ужасом представлял, как в школе над ним будут смеяться друзья. «Как же быть? С кем мне теперь дружить? А с кем я завтра сяду за парту?» — с этими мыслями Волчонок заснул...

В этом месте нужно прервать сказку и дать детям возможность предположить, чем она может закончиться. Без комментариев и оценок. А после того как школьники выскажут свое мнение, сказку можно продолжить.

Наступило утро. Волчонок медленно приближался к школе.

— Иди к нам! — позвал друга Лисенок. Опустив глаза. Волчонок сел к «бесхвостым» зверям. В классе наступила тишина. «Что с Волчонком? Почему он так странно себя ведет? — подумали ученики. — Неужели с ним случилась беда?»

В полной тишине Волчонок рассказал все, что с ним произошло, поделился своими переживаниями и мыслями. Хвостатые и бесхвостые звери с ужасом представили эти события, а потом бросились обнимать своего друга.

- Ты живой/Живой/И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения!
- Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете? спрашивал учеников учитель.
- Мы хотим, чтобы в «Лесной школе» все ученики снова стали вместе играть, вместе учиться, помогая друг другу и поддерживая в трудную минуту, ответил Лисенок, и все ребята полностью согласились с ним.
- Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание! улыбнулся учитель и торжественно произнес: Так тому и быть!

«Как хорошо, что мы все такие разные, что есть чему поучиться друг у друга», – думали звери, вместе играя и принимая всех такими, какие они есть.

После того как ребенок прослушал сказку, взрослый просит поделиться впечатлениями от услышанного.



А теперь очень интересные задания от учителя Ежа! Рисование «О мальчиках и девочках»

Дидактический материал: стихотворение С. Маршака «О мальчиках и девочках», https://rustih.ru/samuil-marshak-o-malchikax-i-devochkax/ можно ауди-запись песенки, цветные карандаши или краски, листы белой бумаги.

Взрослый предлагает ребенку пофантазировать и нарисовать девочек и мальчиков в виде конфет, различных игрушек, всевозможных предметов.

Упражнение «Что неверно?»

Детям нужно внимательно посмотреть на рисунки и показать, что неправильно нарисовал художник, объяснить почему.









Спасибо всем!



Прочтите детям

Сказка «Драки»

Ведущий: «В начале я расскажу продолжение нашей сказки...»

«Сколько мне пришлось пережить неприятностей, — думает Волчонок. — История с хвостом, поссорился с младшим братом, папа наказал, мама отругала. А за что? Толькото и сделал, что отилепал братика, чтобы не трогал мои вещи».

- Эй, Волчонок, пойдем играть в футбол, позвал друга Лисенок.
- «Хорошо, может, и отвлекусь, забуду свои беды», решил Волчонок.

Стали друзья в футбол играть, да Волчонок стал проигрывать, рассердился он на друга и давай его тумаками угощать. Лисенок защищаться стал, кулачками тоже крепко Волчонка раскрасил. Хорошо, мимо учитель Еж прогуливался. Увидел он драчунов и как крикнет:

– Это что за петухи?

Услышали голос учителя Лисенок с Волчонком, драться перестали, стоят, смотрят, чумазые, зареванные и злые друг на друга. А учитель и говорит:

– Кто драку затеял, не буду выяснять, знаю, что каждый по-своему рассказывать будет. А вот что делать, чтобы злость прогнать, скажу, да еще и других научу.

Повел учитель драчунов в школу, помог умыться, синяки и царапины зеленкой намазал. Вроде успокоились немного Волчонок и Лисенок, да все равно друг на друга сердито смотрят, кулачки сжимают.

- Есть у меня «сердитая подушка», давно в шкафу лежит, своего часа дожидается. Мне ее Леший год назад подарил. Она уже ему не нужна стала, видно, подобрел старичок. Так вот, у кого злинки да упрямки появляются, тот в эту подушку их выбивать будет.
 - Как это? недоверчиво спросили ребята.
 - Сейчас покажу! Кто первый хочет от своих злинок избавиться? спросил Еж.
 - Ну, давайте я попробую, осторожно подошел к подушке Волчонок.
- Чем ты дрался, кулаками? Вот и будешь кулаками со всей силы подушку выколачивать да посмеиваться, с каждым ударом «ха» выкрикивать. Тогда злинки все

выскочат! — объяснил учитель. — A ты, Лисенок, помогай другу, говори слова-заклинания: «Сильнее, сильнее, сильнее!» Всем задания понятны?

- Вроде бы понятны, ответили ребята.
- Тогда, как только я сигнал подам, пропищит моя игрушка-зверушка, сразу и начнем. А когда пропищит два раза, значит, пора останавливаться, продолжил свои инструкции Еж.

Волчонок и Лисенок стояли в ожидании. Сигнал пропищал, и Волчонок стал подушку кулаками бить да звук «ха» выкрикивать. А Лисенок помогает, кричит: «Сильнее, сильнее» и пританцовывает. Шуму было на весь лес, сбежались все ученики, стоят, смотрят, диву даются. Что происходит, не понимают. Прозвучал двойной сигнал.

Все замерли.

- -A теперь послушай, Волчонок, как поживают твои злинки в подушке, что делают? предложил Учитель.
 - Тихо сидят! еле отдышавшись, ответил Волчонок.
- Тогда поменяйтесь местами, пора тебе, Лисенок, свои злинки выбивать! Начали! скомандовал Еж и посигналил.

Тут и все ученики подключились, стали вместе кричать слова-заклинания, да еще и в ладоши прихлопывать. Прозвучал двойной сигнал. Лисенок прислушивается к подушке, смеется:

- -A мои злинки сидят, разговаривают!
- Все злинки убежали или остались еще? спросил Учитель.
- Все убежали!!! радостно ответили Лисенок с Волчонком.
- А можно и нам попробовать? робко спросил Зайчонок.
- Конечно можно, но по очереди, разрешил Еж. Когда каждый ученик попробовал свои злинки и упрямки прогнать, Еж подозвал всех к себе поближе и сказал:
- По разным причинам появляются злинки, накапливаются, но теперь мы знаем секрет, как прогнать их. Эта «сердитая подушка» будет в школе вам помогать, ваши злинки да упрямки собирать.

После этой сказки можно вместе с детьми проверить эффективность метода «сердитая подушка», дать возможность максимально выразить свою накопившуюся агрессию каждому. При этом нужно соблюдать инструкции «учителя Ежа». Хорошо такую подушку предлагать детям по необходимости, под руководством взрослого. Многие дети после таких игр просят родителей завести «сердитую подушку» дома. Особенно в семье, где детей несколько, такая эмоциональная разрядка дает возможность снизить напряжение в отношениях, добавить юмора и физической активности.





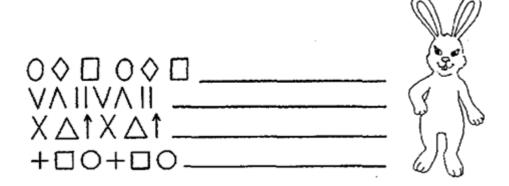
Упражнение «Дотронься до...»

Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел — ведущий.

Примечание. Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

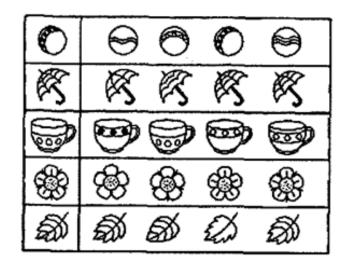
Упражнение «Продолжи ряд»

Детям нужно продолжить ряды, обращая внимание на последовательность фигурок (рисунок можно распечатать).



Упражнение «Найди такой же...»

Детям нужно найти точно такой же мячик, зонтик, чашку, цветочек, листочек.





Спасибо всем!



Прочтите детям

Сказка «Грубые слова»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу продолжение нашей сказки...»

В классе стояла рабочая тишина, ученики проверяли ошибки в диктанте. Вдруг у кого-то из учеников выскочило грубое слово. Конечно, от перенапряжения, да и от расстройства, что глупую ошибку сделал, кто-то не сдержался, выругался на весь класс. В ужасе ученики смотрели на учителя и ждали его реакции. Никто не хотел признаваться, да учитель этого и не требовал. Он спокойно попросил закончить проверку диктанта и приготовиться к новому уроку. Перемена прошла напряженно, проблему надо было решать прямо сейчас.

Когда прозвенел звонок на урок, ребята ждали от учителя строгих слов или новой сказки, а он вдруг объявил всем, что сегодня урок «В школе клоунов».

— Началом урока будет «Ругательство овощами и фруктами». Каждый с соседом по парте начнет ругать друг друга только овощами и фруктами по моему сигналу и по сигналу закончит ругаться.

Ребята думали, что учитель шутит, но он совершенно серьезно просигналил старт, и ученики робко, но сердито стали обзывать друг друга «капустой», «картошкой», «морковью», «яблоком» и прочими «съедобными» словами. Иногда к этому непонятному

занятию подключался сам учитель и поругивал робких учеников «свеклой», «апельсином», «репкой» и пр. В ответ его тоже старались как следует «отругать». Если кто-то использовал другие слова или касался своего соседа, то игра останавливалась, отмечалось нарушение, а затем вновь продолжали ругаться повеем правилам. После сигнала учитель предложил похвалить друг друга с ласковой интонацией цветами: розочками, тюльпанчиками, колокольчиками и др. И вновь игра продолжилась. Но некоторым ребятам хотелось еще поругаться, и учитель повторил парное «ругательство овощами и фруктами», а затем вновь все перешли к «цветочным ласкам». Некоторые ученики во второй раз обращались уже не к своему соседу, а выбирали себе другого напарника. Учитель их понимал и разрешал менять пару.

Как следует наругавшись и похвалив друг друга, ребята перешли к следующему уроку «Школы клоунов».

Выбирался по желанию клоун, который должен рассмешить весь класс. Захотел попробовать свои силы Мышонок. Ему дали три попытки, он старательно корчил рожицы, но, подсчитав рассмеявшихся, ученики отметили, что этому клоуну еще надо учиться смешить.

Следующим клоуном стал Лисенок, он рассказал историю, над которой все дружно смеялись.

А потом клоунами были Волчонок и Белочка, они разыграли пантомиму, тоже было очень весело.

– А теперь, ребята, пора из «Школы клоунов» вернуться в нашу школу, в наш класс. Когда мы устаем, то задорный смех возвращает нам силы. Меньше хочется произносить грубых слов после таких игр. Давайте иногда на переменах или на прогулке вспоминать эти игры, прогонять обиды, радовать друг друга.

После того как ребенок прослушал сказку, взрослый просит поделиться впечатлениями от услышанного.



Упражнение «Найди все овощи для зайчика»

Детям нужно найти и обвести все овощи на рисунке (рисунок 1можно распечатать).

Упражнение «мимика и жесты»

С помощью мимики и жестов загадывать друг другу профессии, животных, игрушки, предметы мебели и т. п.: «Не сходя со стула, посидите так, как сидят... обезьяна; кассир на своем рабочем месте; царь на троне; пчела на цветке; поросенок на кактусе; побитая собака; невеста на свадьбе и т. д.».

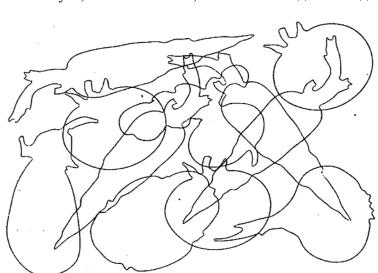
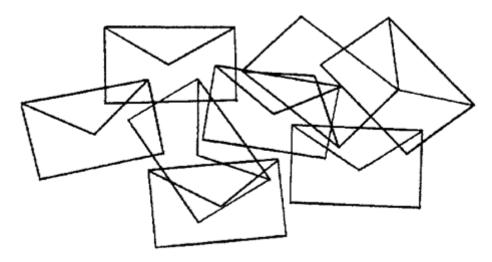




Рисунок 1

Упражнение «лесная почта» Детям нужно определить, сколько конвертов изображено на рисунке.



СПАСИБО ВСЕМ!