

**Согласовано**

Председатель первичной профсоюзной организации \_\_\_\_\_ О.В.Афошина  
« 20» января 2017г.



**Утверждено**

Приказом от 26.01.2017 № 27-о.д.

**Согласовано**

на заседании Совета родителей  
Протокол № 1 от 20.01.2017г.

**Принято**

На внеочередном Педагогическом  
Совете Учреждения  
Протокол № 2 от 26.01.2017г.

### **Положение о творческой группе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62»**

#### **1. Общие положения**

1. Настоящее Положение разработано для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62» (далее учреждение) в соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г., Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) приказ №1155 ОТ 17.10.2013.
2. Творческая группа является самостоятельным звеном методической работы под руководством старшего воспитателя, создается из числа педагогов-новаторов Учреждения, имеющих обобщенный опыт работы, квалификационную категорию.
3. Творческая группа согласовывает свою деятельность с заведующим Учреждения, отчитывается о результатах своей деятельности перед педагогическим коллективом.
4. Творческая группа в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется конституцией и законами Российской Федерации, указами президента РФ, решениями Правительства РФ, органами управления образования и воспитания детей дошкольного возраста, а также Уставом и и локальными правовыми актами учреждения, приказами и распоряжениями заведующего.
5. При разработке принципиально новых форм педагогической деятельности творческая группа вправе опираться на современные инновационные методики и передовой педагогический опыт разных уровней.

#### **2. Задачи и направления деятельности творческой группы.**

Творческая группа создается для решения определенной части задач, возложенных на образовательное учреждение:

- создания благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими воспитанниками, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
- организация и проведение на высоком профессиональном уровне воспитательно-образовательной и инновационной работы по одному или нескольким направлениям;
- совершенствования методики проведения различных видов ООД и их методического и материально-технического обеспечения;
- повышения педагогической квалификации педагогов;
- разработка перспективного плана деятельности УЧРЕЖДЕНИЕ, образовательной программы, программы развития УЧРЕЖДЕНИЕ с учетом современных тенденций развития системы дошкольного воспитания, образования и развития, регионального компонента с опорой на передовой педагогический опыт;
- разработка рабочих программ и методических рекомендаций для организации качественной педагогической работы по воспитанию, образованию и развитию дошкольников.

### **3. Основные формы работы в творческой группе**

1. Круглые столы, совещания и семинары по методическим вопросам, творческие отчеты педагогов и др.
2. Открытые мероприятия и другие формы работы с воспитанниками.
3. Лекции, доклады, сообщения и дискуссии по методике воспитания и образования, вопросам дошкольной педагогики и психологии.
4. Изучение и реализация воспитательно-образовательной деятельности требований руководящих документов, передового педагогического опыта.
5. Взаимопосещение образовательной деятельности.

### **4. Основные направления деятельности творческой группы.**

1. Анализ результатов образовательной деятельности по направлениям развития Учреждения.
2. Разработка перспективного плана деятельности УЧРЕЖДЕНИЕ, образовательной программы, программы развития УЧРЕЖДЕНИЕ с учетом

современных тенденций развития системы дошкольного воспитания, образования и развития.

3. Разработка рабочих программ и методических рекомендаций для организации качественной педагогической работы по воспитанию, образованию и развитию дошкольников в образовательной деятельности.

4. Подготовка и обсуждение разработок методических пособий и дидактических материалов по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

5. Выбор и организация работы наставников с молодыми специалистами и малоопытными педагогами.

### **5. Порядок создания и организация работы творческой группы.**

1. Творческая группа создается приказом заведующего Учреждение.
2. Состав творческой группы может меняться в зависимости от поставленных задач и индивидуальных возможностей и интересов педагогов.
3. Творческую группу возглавляет старший воспитатель или заместитель заведующего.
4. Заведующий Учреждение может курировать отдельные направления работы творческой группы.
5. Работа творческой группы проводится в соответствии с планом работы на текущий год. План составляется руководителем творческой группы, рассматривается на заседании и утверждается заведующим детского сада.
6. Заседание творческой группы проводится не реже одного раза в месяц. По каждому из обсуждаемых на заседании вопросов принимаются рекомендации, которые фиксируются в журнале протоколов.

### **6. Права творческой группы.**

Творческая группа имеет право:

1. Выдвигать предложения об улучшении образовательной деятельности в Учреждении.
2. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном в творческой группе.
3. Ставить вопрос перед администрацией Учреждения о поощрении педагогов творческой группы за активное участие в экспериментальной деятельности.
4. Выдвигать педагогов для участия в конкурсах разного уровня.

### **7. Документация и отчетность творческой группы.**

1. Творческая группа имеет документацию, отражающую основное содержание, организацию и методику ее работы (план деятельности, протоколы заседаний).
2. Материалы творческой группы представляются в виде прогнозов, аналитических материалов, методических рекомендаций, планов, конспектов и т.д.
3. Каждое заседание Педагогического совета предполагает заслушивание отчета творческой группы о проделанной работе в той или иной форме.

4. Итоговый Педагогический совет заслушивает отчет руководителя творческой группы о результатах ее работы за истекший учебный год и перспективах дальнейшей деятельности.

5. Решения и рекомендации творческой группы в пределах ее полномочий служат основанием для приказов заведующего Учреждением.

#### **8. Ответственность творческой группы.**

1. Творческая группа несет ответственность перед Педагогическим советом Учреждение:

- за выполнение в полном объеме закрепленных за ней задач и функций;
- доступность и качество разрабатываемых методических рекомендаций, пособий, конспектов, планов и т.д.

#### **9. Срок действия.**

1. Срок данного положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

2. Настоящее положение, также изменения и дополнения в положения о творческой группе вносятся на Педагогический совет и вступают в силу с момента их утверждения заведующим Учреждением.

ПРОЦЕДУРОВАНО,  
ПРОЦЕДУРОВАНО И  
САДОМ ПЕЧАТЬЮ  
«Детский сад № 62» Листов  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.Ю.Синева  
2017 г. "