



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 62»  
(МАДОУ «Детский сад № 62»)**

**ПРИНЯТА**

на внеочередном Педагогическом совете  
от 16.09.2019 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от 16.09.2019 № 200 - о.д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Графика»**

(дети 7-го года жизни)

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 62»**

**Период реализации: 8 месяцев**

Составитель:  
И.Е. Захарова

г. Нижний Новгород  
2019 год

## Содержание:

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	5
2.1	Материально-техническое обеспечение	5
3	Текущий контроль	6
4	Формы промежуточной аттестации	6
5	Учебный план	6
6	Календарный учебный график	8
7	Рабочая программа	9
8	Оценочные и методические материалы	15

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Графика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 -13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – социально-педагогическая

В ее основу заложено создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста «Графика» разработана с учетом психофизиологического подхода, позволяющего развивать высшие психические функции и мозг в их единстве, что повышает ресурсные возможности ребенка, позволяя избежать перегрузок, способствует формированию школьно значимых функций и умений у дошкольника. Технология направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественную деятельность, сообразную с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Технология направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественную деятельность, сообразную с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Графика - это одно из самых популярных изобразительных искусств. С инструментами и приемами графики сталкивается каждый человек - в школе, на работе или во время отдыха.

Сущность понятия «линейная графика» объединяет в себе характеристики присущие графике как искусству рисования графическими материалами и представления о различных видах линий, а также отображение с помощью них предметов и явлений окружающего мира.

**Цель программы:** развитие у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма, оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

### **Задачи для детей 7-го года жизни:**

- Формирование умений регулировать движение в соответствии с задачами изображения, изменять направление движения, подчинять движение соотношению повторяющихся элементов по длине и по величине.
- Формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения при анализе и последующем графическом изображении орнаментальных композиций.
- Формирование навыка согласованного, скоординированного движения при изображении объекта симметричным и автономным способами.

- Развитие тонкой моторики кистей рук в процессе симметричного линейного рисования.
- Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве листа в процессе деления бумаги на части складыванием для получения опорных линий.
- Развитие навыков графических движений в процессе сложного линейного рисования с опорой на линии сгиба.
- Вызвать у детей интерес к рисованию, развивать творческие способности.

### Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования

#### «Графика»: дети 7-го года жизни

##### МОДУЛЬ 1

- Формирование образных представлений о разных видах линий.
- Развитие кинестетической и кинетической основы движения в процессе работы разнообразными графическими материалами при изображении разнохарактерных линий.
- Формирование навыка правильного положения кисти руки при рисовании.
- Формирование навыка произвольной регуляции силы нажима на материал в процессе выполнения тонкодифференцированных движений.
- Формирование навыков произвольного изменения размаха движения, произвольного ускорения и замедления темпа движений, ритмичного повторения однородных движений, произвольного прекращения движения в нужной точке.
- Формирование умений регулировать движение в соответствии с задачами изображения, изменять направление движения, подчинять движение соотношению повторяющихся элементов по длине и по величине.
- Формирование навыков пространственных ориентаций в микропространстве листа по клеткам.
- Формирование образных представлений о таких пространственных ориентирах как «верх-низ», «лево-право», центр, верхний правый (левый) угол и т.д.
- Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве листа в процессе деления бумаги на части складыванием для получения опорных линий.
- Развитие навыков графических движений в процессе сложного линейного рисования с опорой на линии сгиба.
- Формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования.
- Знакомство с различными видами орнаментальных композиций: линейными, геометрическими, цветочными, пиктографическими.
- Развитие навыков графических движений в процессе создания ритмических линейно-графических орнаментальных композиций.
- Развитие чувства ритма при работе с орнаментальными композициями, знакомство с понятием «рапорт».
- Формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения при анализе и последующем графическом изображении орнаментальных композиций.
- Развитие абстрактно-логического мышления при составлении орнаментальных композиций, восстановления целостного ряда элементов и их последовательности.

##### МОДУЛЬ 2

1. • Формирование представлений о симметрии и асимметрии. Развитие чувства симметрии. Развитие глазомера.
  - Развитие межполушарного (межинтегрального) взаимодействия в процессе изображения объекта двумя руками одновременно симметричным и автономным способами.
  - Формирование навыка согласованного, скоординированного движения при изображении объекта симметричным и автономным способами.
  - Развитие тонкой моторики кистей рук в процессе симметричного линейного рисования.
  - Формирование образных представлений о пиктографии как о графическом способе передачи информации.
  - Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических

композиций с образами-символами, передающими содержание рассказа о доисторических временах

- Развитие абстрактно-логического (вербально-логического) мышления в процессе соотношения реального объекта и его символического изображения.
- Формирование абстрактно-логического мышления посредством развития образных представлений об абстрактных символах (буквах, цифрах).
- Формирование навыков воспроизводства и воспроизведения информации в процессе написания абстрактных символов и соотнесение их с образным изображением.
- Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических композиций с образами-символами, передающими смысловое содержание слов.
- Формирование речевой активности детей.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Организация недели открытых занятий.
2. Организация тематических развлечений с использованием игр-соревнований.

## **2.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

**Срок реализации программы для детей 6-го года жизни:** 8 месяцев (октябрь – май).

**Периодичность занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут во вторую половину дня.

**Наполняемость группы:** 12 человек.

**Форма проведения:** занятие.

**Формы организации детей на занятии:** фронтальная.

**Структура занятия состоит из двух частей:**

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

**Методы:**

- 1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- 2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
- 3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

**Основные принципы**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей

**Весь период обучения условно можно разделить на два этапа:**

□ 1 этап. Формирование в нервной системе эфферентной модели копирования объекта в зоне отображения через согласование чувствительного образа с двигательными системами коры, ствола мозга, мозжечка и спинного мозга.

□ 2 этап. Образование двигательной координации на уровне «глаз - рука».

Осуществление движения рукой, кистью, функционирование кинематической цепи опорно-двигательного аппарата в тесной взаимосвязи с КГМ (корой головного мозга); параллельное обогащение афферентации через мышечно-суставное чувство, обратную связь с суставом и сухожилиями мышц руки в центральный отдел двигательного анализатора.

### **2.1. Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование	Количество
1	столы	6
2	стулья	12
3	фломастеры,	12
4	маркеры,	12
5	Капиллярные, шариковые, гелевые ручки;	12
6	простые, цветные, восковые карандаши;	12
7	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования полностью	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал	Зелёная клетка

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Графика» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете

### 3. Учебный план

Занятия построены по принципу «от простого к сложному». Сначала дети осваивают простые линии (прямые, ломанные, дугообразные), затем постепенно переходят к более сложным линиям, требующим способности выполнять тонкокоординированные и тонкодифференцированные движения (волнистые, спиралевидные, спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали, петлеобразные и восьмеркообразные линии). При этом линейно-графические навыки формируются последовательно и закрепляются в каждом следующем занятии.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов
<b>МОДУЛЬ 1</b>		
1	Повторение различных видов линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные).	2
2	Линейное рисование графическими материалами различные виды линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные).	3
3	Деление листа бумаги формата А 4 на части (сложение листа по длинной стороне (1 раз)) и по короткой стороне (2 раза). Симметричное линейное изображение героев (по выбору ребенка)	6
4	Рисование прямыми (вертикальными, горизонтальными, исходящими из одной точки), волнистыми, дугообразными линиями	3
5	Деление белого листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба. Деление цветных	1.5

	листов бумаги (4 разноцветных листа) формата А 16 (1/4 часть листа формата А 4) на 4 части складыванием. Разрезание цветных листов бумаги по линиям сгиба. Композиционное размещение аппликативных заготовок (наклеивание цветных прямоугольников) на белый лист бумаги. Линейное рисование прямых (горизонтальных и вертикальных линий) на цветные прямоугольники – лоскутки	
6	Промежуточная аттестация	0.5
<b>МОДУЛЬ 2</b>		
7	Рисование силуэтов одновременно двумя руками	4
8	Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Рисование силуэта прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями, линиями исходящими из одной торчки)	3
9	Линейное рисование восковыми карандашами зимнего узора на окне спиралевидными линиями. Тонирование фона акварелью	4
10	Самостоятельное линейное рисование восковыми карандашами зимнего узора на окне спиралевидными линиями.	2
11	Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Дорисовывание по клеткам второй части машины (симметричное изображение) дугообразными линиями	2,5
12	Промежуточная аттестация	0.5
Итого:		32
Длительность одного занятия (академический час)		25 минут
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		32

### 6. Календарный учебный график

№	Тема	IV квартал												I квартал												II квартал							
		Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
1	Знакомство с различными видами линий	1	1																														
2	Линейное рисование			1	1	1																											
3	Наклонное рисование						1	1	1	1	1	1																					
4	Рисование прямыми												0,5	1	1																		
5	Промежуточная аттестация												0,5																				
6	Деление белого листа бумаги формата А 4 на 16															1	1																
7	Рисование силуэтов одновременно двумя руками																		1	1	1	1											
8	Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части																						1	1	1								
9	Линейное рисование																									1	1	1					
10	Самостоятельное линейное рисование																												1	1			
11	Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части																													1	1		
12	Копирование детьми различных букв на лист																																0,5
13	Промежуточная аттестация																																0,5
Всего за квартал:		12												12												8							



## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ Занятия	Разделы программы	Виды линий, Графические приемы	Кол- во часов
<b>МОДУЛЬ 1</b>			
<b>ОКТАБРЬ</b>			
Занятие 1. «Дары леса»	<i>Лексическая тема: «Дары леса»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами.</b> Обведение силуэта корзинки - лукошка по шаблону. Рисование имитации плетения на лукошке наклонными линиями. Рисование ручки лукошка. Линейное изображение грибов в лукошке (волнушек, белых, сыроежек и т.д.)	Прямые наклонные и спиралевидные линии. Рисование по шаблону	1
Занятие 2. «Лоскутное одеяло»	<i>Лексическая тема: «Подготовка к зиме»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации.</b> Деление белого листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба. Деление цветных листов бумаги (4 разноцветных листа) формата А 16 (1/4 часть листа формата А 4) на 4 части складыванием. Разрезание цветных листов бумаги по линиям сгиба. Композиционное размещение аппликативных заготовок (наклеивание цветных прямоугольников) на белый лист бумаги. Линейное рисование прямых (горизонтальных и вертикальных линий) на цветные прямоугольники - лоскутки	Прямые (горизонтальные и вертикальные) линии	1
Занятие 3. «Паучок»	<i>Лексическая тема: «Насекомые»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации и бумагопластики.</b> Сложение листа бумаги формата А 4 для получения квадрата (сложение наискосок). Отрезание полосы. Сложение листа для получения двух наклонных линий (буквой «х») и выделения центра листа. Деление квадрата на 4 части горизонтальным и вертикальным сложением. Обведение линий сгиба. Рисование паутины спиралевидной линией с опорой на полученные линии сгиба. Линейное рисование паучка. Изготовление объемной поделки - паучок (бумагопластика)	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные), спиралевидные линии	1
Занятие 4. «Письмо осени»	<i>Лексическая тема: «Осенние изменения в природе»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами монотипии</b> Выполнение оттиска осеннего листа гуашью в технике «монотипия». Обведение силуэта кленового листа по шаблону, рисование прожилок восковыми карандашами, заливание фона гуашью	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки) линии	1

## НОЯБРЬ

<p>Занятие 5. <b>«Обитатели рек и морей»</b></p>	<p><i>Лексическая тема: «Обитатели рек и морей»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (2 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение рыбы прямыми, дугообразными и волнистыми линиями с опорой на линии сгиба</p>	<p>Прямые линии (исходящие из одной точки и сходящиеся в одной точке), дугообразные, волнистые линии. Рисование точкой.</p>	<p>1</p>
<p>Занятие 6. <b>«Живой уголок. Домашние питомцы»</b></p>	<p><i>Лексическая тема: «Живой уголок. Домашние питомцы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки аквариум. Линейное изображение флоры и фауны аквариума волнистыми, дугообразными линиями</p>	<p>Волнистые, дугообразные линии. Рисование точкой</p>	<p>1</p>
<p>Занятие 7. <b>«Подготовка к зиме»</b></p>	<p><i>Лексическая тема: «Подготовка к зиме»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Рисование домиков трех поросят прямыми (вертикальными, горизонтальными, исходящими из одной точки), волнистыми, дугообразными линиями</p>	<p>Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки), волнистые, дугообразные линии</p>	<p>1</p>
<p>Занятие 8. <b>«Изменения в природе»</b></p>	<p><i>Лексическая тема: «Изменения в природе»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейная зарисовка осеннего пейзажа прямыми, ломанными, дугообразными, волнистыми, спиралевидными линиями</p>	<p>Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные), ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование точкой</p>	<p>1</p>

## ДЕКАБРЬ

<p>Занятие 9. <b>«Елочка и пальма»</b></p>	<p><i>Лексическая тема: «Скоро – скоро Новый год»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части. Линейное изображение елочки или пальмы (по выбору ребенка) прямыми (горизонтальными, вертикальными, исходящими из одной точки) линиями</p>	<p>Прямые (горизонтальные, вертикальные, исходящие из одной точки) линии</p>	<p>1</p>
<p>Занятие 10. <b>«Чудо - мельница»</b></p>	<p><i>Лексическая тема: «Труд людей осенью»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Рисование силуэта мельницы прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями, линиями исходящими из одной торчки)</p>	<p>Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки) линии</p>	<p>1</p>

Занятие 11. «Зимовье зверей»	<i>Лексическая тема: «Животные в дикой природе»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейное изображение зимнего пейзажа (сугробов, деревьев, кустарников) дугообразными, волнистыми линиями. Линейное изображение животных на основе круглых и овальных форм (медведя, зайчика)	Прямые, волнистые линии вписанные в геометрическую форму. Рисование животных на основе круглых и овальных форм	1
Занятие 12. «Снегурочка и Дед Мороз»	<i>Лексическая тема: «Скоро – скоро Новый год»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с опорой на линии сгиба</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей (сложение листа по длинной стороне (1 раз)) и по короткой стороне (2 раза). Симметричное линейное изображение Снегурочки или Деда Мороза (по выбору ребенка)	Прямые, волнистые, дугообразные, ломаные линии	0,5
Промежуточная аттестация			0,5
<b>ЯНВАРЬ</b>			
Занятие 13 «Зимний пейзаж»	<i>Лексическая тема: «Воспоминание о Новом годе»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейное изображение зимнего пейзажа двумя руками. Вписывание сложных форм	Рисование одновременно двумя руками. Вписывание форм одна в другую	1
Занятие 14. «Чудо - рукавички»	<i>Лексическая тема: «Зимушка - зима»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации</b> Сложение листа формата А4 пополам, обведение рукавичек по шаблону, вырезание заготовок. Приклеивание к заготовкам ленточек - резинок. Изображение на варежке орнаментальных композиций с использованием различных видов линий	Прямые, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование орнаментальных композиций	1
Занятие 15. «Каток»	<i>Лексическая тема: «Зимние забавы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейное изображение траектории, которую оставляет фигурист на катке	Спиралевидные линии - меандры (прямоугольные, круглые)	1
Занятие 16. «Фруктовый натюрморт»	<i>Лексическая тема: «Зима в жарких странах»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки блюда. Линейное изображение силуэтов фруктов двумя руками. Вписывание форм	Рисование двумя руками. Вписывание форм одна в другую	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			

Занятие 17. «Змея»	<i>Лексическая тема: «Живой уголок»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами бумагопластики</b> Линейное изображение змеи свернувшейся в клубок спиралевидной линией, украшение туловища змеи орнаментом из волнистой линии и точек. Вырезание змеи ножницами	Волнистые, спиралевидные линии. Рисование точкой	1
Занятие 18. «Пекарня»	<i>Лексическая тема: «Хлеб - всему голова»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Рисование блюда с хлебо - булочными изделиями (пирог, плюшки, сдобные булочки)	Дугообразные, волнистые линии. Спиралевидные линии, спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали. Рисование точкой	1
Занятие 19. «Гжельский поднос»	<i>Лексическая тема: «Народные промыслы. Зимние мотивы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки подноса. Изображение центрально - симметричного узора, стилизованного под гжель спиралевидными линиями со смещенным центром витков спирали	Спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали	1
Занятие 20. «Морозное окно»	<i>Лексическая тема: «Красавица зима»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами изобразительной деятельности</b> Линейное рисование восковыми карандашами зимнего узора на окне спиралевидными линиями. Тонирование фона акварелью	Спиралевидные линии	1
<b>МАРТ</b>			
Занятие 21. «Заварной чайник»	<i>Лексическая тема: «Гостеприимные хозяева. Досуг зимой»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение чайника прямыми, дугообразными и волнистыми линиями с опорой на линии сгиба	Прямые, дугообразные, волнистые линии.	1
Занятие 22. «Дымковская барышня»	<i>Лексическая тема: «Народные промыслы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Обведение силуэта барышни по шаблону. Линейное рисование одежды и головного убора барышни, стилизованной под работу дымковских мастеров, различными видами линий	Прямые, ломаные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование орнаментальных композиций	1
Занятие 23.	<i>Лексическая тема: «Народные промыслы»</i>	Прямые, спиралевидные линии,	1

«Городецкая досочка»	<b>Линейное рисование графическими материалами</b> Обведение силуэта декоративной разделочной доски по шаблону. Линейное изображение элементов Городецкой росписи, различными видами линий. Вырезание силуэта ножницами	вписывание линий в форму.	
Занятие 24. «Кораблик»	<i>Лексическая тема: «Весенние прогулки. Водный транспорт»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Изображение силуэта катера прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями), линейное изображение волн волнистыми линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные линии), волнистые линии.	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
Занятие 25. «Городской пейзаж или Наш двор»	<i>Лексическая тема: «Город весной»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение городского многоэтажного дома по клеткам и двора вокруг него (ажурная ограда, деревья) прямыми и дугообразными линиями	Прямые (вертикальные, горизонтальные), дугообразные линии	1
Занятие 26 «Вертолет»	<i>Лексическая тема: « Воздушный транспорт»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение вертолета дугообразными линиями, вписанными в форму	Дугообразные линии, линии вписанные в форму	1
Занятие 27. «Ракета»	<i>Лексическая тема: «Космос»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение ракеты по клеткам прямыми и дугообразными линиями	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные), дугообразные линии, окружность	1
Занятие 28. «Пещерные рассказы»	<i>Лексическая тема: «Доисторический мир»</i> Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации Сложение листа цветной бумаги формата А 4 пополам, симметричное вырезание полукруга в центре заготовки - пещеры. Наклеивание полученной заготовки на лист белой бумаги формата А 4 методом наложения. Линейное изображение в центре пещеры пиктограмм, символизирующих людей, камней, огня. Дополнение	Пиктографическое письмо, спиралевидные линии	1

	работы симметричным линейным изображением пиктограмм в углах листа		
<b>МАЙ</b>			
Занятие 29. «Московский Кремль»	<i>Лексическая тема: «День победы»</i> <b>Симметричное линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Дорисовывание по клеткам второй части Кремля (симметричное изображение) прямыми линиями	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные, исходящие из одной точки), дугообразные линии	1
Занятие 30. «Письмо другу»	<i>Лексическая тема: «Я и мои друзья»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Обозначение слов из одного и двух слогов с помощью абстрактных символов (замещение буквы - абстрактным символом)	Замещение буквенных изображений и абстрактными символами	1
Занятие 31. «Заблудившиеся буквы»	<i>Лексическая тема: «Как хорошо уметь читать»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Копирование детьми различных букв на лист формата А 4 в хаотичном порядке. Составление из букв слов с помощью соединения их между собой линиями	Написание букв и составление из них односложных и двухсложных слов	1
Занятие 32. «Зашифрованные слова»	<i>Лексическая тема: «Как хорошо уметь читать»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (2 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Написание слов из одного и двух слогов и их последующие изображение абстрактными символами	Сопоставление буквенных изображений и абстрактных символов	0,5
	Промежуточная аттестация		0.5

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинет

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62»  
(МАДОУ «Детский сад № 62»)

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Графика» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Ребенок нуждается в показе новых способов и приемов, знакомые выполняет по речевой инструкции	Не испытывает трудностей при работе с опорой на линии сложения	При штриховке и закрашивании форм не выходит за контур изображения, штрихи одинаково направлены. Использует ручки, графитные карандаши с учетом их выразительных возможностей. При работе нажим на инструмент адекватен мягкости материала.	При прорисовке линий выдерживает заданный уровень, рисует безотрывно, с одинаковой амплитудой, в декоративных композициях использует все многообразие графических элементов	Подбирает символичное изображение адекватно характеризующее процесс или явление.	Оценка

Дата проведения аттестации \_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)





Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62»  
(МАДОУ «Детский сад № 62»)

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Графика» (дети 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Ребенок может выполнять по речевой инструкции работу любой сложности и длительности (по возрасту, в соответствии с программными задачами)	Не испытывает трудностей при работе с опорой на линии сложения	При штриховке и закрашивании форм не выходит за контур изображения, штрихи одинаково направлены. Использует ручки, графитные карандаши с учетом их выразительных возможностей. При работе нажим на инструмент адекватен мягкости материала.	При прорисовке линий выдерживает заданный уровень, рисует безотрывно, с одинаковой амплитудой, в декоративных композициях использует все многообразие графических элементов	Понимает символическую информацию схематического рисунка, быстро «читает» пиктографическую «запись». Создает информативные пиктографические композиции, символическое изображение процессов	Оценка

Дата проведения аттестации \_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шуваева, Н.Ю. Формирование целостного образа букв русского алфавита у детей старшего дошкольного возраста (рабочая тетрадь) / Н. Ю. Шуваева. – Н. Новгород, 2014г. – 104 с.
2. Шуваева, Н.Ю. Игры, Викторины и конкурсы (пособие для педагогов) / Н. Ю. Шуваева, Е.В. Вербовская, Н.В. Федина и др. – М. : Просвещение, 2013. – 128 с.
3. Шуваева, Н.Ю. Творческая мастерская. Занимательные задания по художественно – творческой деятельности, позволяющие выявить уровень развития школьно – значимых функций (методическое пособие) / Н.Ю. Шуваева. – Н. Новгород, 2014г. – 59 с.
4. Шуваева, Н.Ю. Готовимся к школе (пособие для детей 5-7 лет) / Н. Ю. Шуваева, Е.В. Вербовская – М. : Просвещение, 2013. – 47с.