



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 62»  
(МАДОУ «Детский сад № 62»)**

**ПРИНЯТА**

на внеочередном Педагогическом совете  
от 16.09.2019 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от 16.09.2019 № 200 - о.д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Графика»**

(дети 6-го года жизни)

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 62»**

**Период реализации: 8 месяцев**

Составитель:  
И.Е. Захарова

г. Нижний Новгород  
2019 год

## Содержание:

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	5
2.1	Материально-техническое обеспечение	5
3	Текущий контроль	6
4	Формы промежуточной аттестации	6
5	Учебный план	6
6	Календарный учебный график	8
7	Рабочая программа	9
8	Оценочные и методические материалы	16

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Графика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 -13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – социально-педагогическая

В ее основу заложено создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста «Рисование – линейная графика» разработана с учетом психофизиологического подхода, позволяющего развивать высшие психические функции и мозг в их единстве, что повышает ресурсные возможности ребенка, позволяя избежать перегрузок, способствует формированию школьно значимых функций и умений у дошкольника. Технология направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественную деятельность, сообразную с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Технология направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественную деятельность, сообразную с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Графика - это одно из самых популярных изобразительных искусств. С инструментами и приемами графики сталкивается каждый человек - в школе, на работе или во время отдыха.

Сущность понятия «линейная графика» объединяет в себе характеристики присущие графике как искусству рисования графическими материалами и представления о различных видах линий, а также отображение с помощью них предметов и явлений окружающего мира.

**Цель программы:** развитие у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма, оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

### **Задачи для детей 6го года жизни:**

- Формирование образных представлений о разных видах линий.
- Развитие кинестетической и кинетической основы движения в процессе работы разнообразными графическими материалами при изображении разнохарактерных линий.
- Формирование навыка правильного положения кисти руки при рисовании.
- Формирование навыка произвольной регуляции силы нажима на материал в процессе выполнения тонко дифференцированных движений.

- Формирование навыков произвольного изменения размаха движения, произвольного ускорения и замедления темпа движений, ритмичного повторения однородных движений, произвольного прекращения движения в нужной точке.
- Формирование умений регулировать движение в соответствии с задачами изображения, изменять направление движения, подчинять движение соотношению повторяющихся элементов по длине и по величине.

**Планируемые результаты освоения программы «Графика»  
детьми 6-го года жизни**

<b>МОДУЛЬ 1</b>
<p>1.Рисование прямых линий тренирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> правильно держать графический материал, ножницы;</li> <li><input type="checkbox"/> делить лист бумаги складыванием на 2, 4, 8, 16, 32, 64 части;</li> <li><input type="checkbox"/> рисовать разные виды линии, ориентируясь на линии сгиба;</li> <li><input type="checkbox"/> рисовать разные виды линии, ориентируясь по зрительному образцу и речевой инструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> вписывать и описывать несложные (приближенные к основным сенсорным эталонам) и усложненные (характерные) формы;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять симметричные и ритмичные декоративные композиции: размещать на листе предметное и сюжетное изображение.</li> <li><input type="checkbox"/> развитие произвольных движений в процессе овладения различными приемами рисования разнообразными графическими материалами;</li> <li><input type="checkbox"/> использование в процессе рисования выразительных возможностей графических средств: точки, штриха и линии, их трансформации в шрифтовые и орнаментальные композиции;</li> <li><input type="checkbox"/> ориентации в микропространстве листа (представление о таких пространственных ориентирах как, верх, низ, право, лево, центр, левый верхний угол, правый нижний угол и т.д.),</li> <li><input type="checkbox"/> выделять форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствуются механизмы сенсомоторного восприятия и воспроизведения. Этому способствует предметное рисование, соотнесение частей изображения по величине и пространственному положению (масштабирование объекта рисования).</li> <li><input type="checkbox"/> обогащение знаний о симметрии и асимметрии, развитие глазомера, внимания (произвольного и послепроизвольного).</li> </ul> <p>2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> самостоятельность замысла;</li> <li><input type="checkbox"/> оригинальность изображения;</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 2</b>
<p>1.Рисование прямых линий тренирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> разгибатели предплечья, кисти и мелкие мышцы пальцев при рисовании линий снизу - вверх, сверху - вниз, слева – направо, справа - налево;</li> <li><input type="checkbox"/> выносливость мышц при ведении непрерывной линии с заданным направлением движения;</li> <li><input type="checkbox"/> умение перегруппировать активность различных мышц кисти.</li> <li><input type="checkbox"/> навык произвольной регуляции силы нажима на графический материал;</li> <li><input type="checkbox"/> навык произвольного изменения размаха движения, произвольного замедления и ускорения темпа движения;</li> <li><input type="checkbox"/> навык прекращения движения в заданной точке;</li> <li><input type="checkbox"/> навык ритмичного повторения однородных движений;</li> <li><input type="checkbox"/> умение регулировать движение в соответствии с задачами изображения.</li> </ul> <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p>

- уровень самостоятельности в создании изображения;
- качество выполнения рисунка.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Организация недели открытых занятий.
2. Организация тематических развлечений с использованием игр-соревнований.

## **2.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

**Срок реализации программы для детей 6-го года жизни:** 8 месяцев (октябрь – май).

**Периодичность занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

**Наполняемость группы:** 12 человек.

**Форма проведения:** занятие.

**Формы организации детей на занятии:** фронтальная.

**Структура занятия состоит из двух частей:**

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

**Методы:**

- 1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- 2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
- 3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

**Основные принципы**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей

**Весь период обучения условно можно разделить на два этапа:**

- 1 этап. Формирование в нервной системе эфферентной модели копирования объекта в зоне отображения через согласование чувствительного образа с двигательными системами коры, ствола мозга, мозжечка и спинного мозга.
- 2 этап. Образование двигательной координации на уровне «глаз - рука».

Осуществление движения рукой, кистью, функционирование кинематической цепи опорно-двигательного аппарата в тесной взаимосвязи с КГМ (корой головного мозга); параллельное обогащение афферентации через мышечно-суставное чувство, обратную связь с суставом и сухожилиями мышц руки в центральный отдел двигательного анализатора.

### **2.1. Материально-техническое обеспечение**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	столы	6
2	стулья	12
3	фломастеры, ,	12
4	маркеры,	12
5	Капиллярные, шариковые, гелевые ручки;	12
6	простые, цветные, восковые карандаши;	12
7	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования полностью	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал	Зелёная клетка

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Графика» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете

### 5. Учебный план

Занятия построены по принципу «от простого к сложному». Сначала дети осваивают простые линии (прямые, ломанные, дугообразные), затем постепенно переходят к более сложным линиям, требующим способности выполнять тонкокоординированные и тонкодифференцированные движения (волнистые, спиралевидные, спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали, петлеобразные и восьмеркообразные линии). При этом линейно-графические навыки формируются последовательно и закрепляются в каждом следующем занятии.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов
<b>МОДУЛЬ 1</b>		
1	Знакомство с различными видами линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные).	2
2	Линейное рисование графическими материалами различные виды линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные).	3
3	Деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей (сложение листа по длинной стороне (1 раз)) и по короткой стороне (2 раза). Симметричное линейное изображение Снегурочки или Деда Мороза (по выбору ребенка)	6
4	Рисование прямыми (вертикальными, горизонтальными, исходящими из одной точки), волнистыми, дугообразными линиями	3
5	Деление белого листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба. Деление цветных листов бумаги (4 разноцветных листа) формата А 16 (1/4 часть листа формата А 4) на 4 части складыванием. Разрезание цветных листов бумаги по линиям сгиба. Композиционное размещение аппликативных заготовок (наклеивание цветных прямоугольников) на белый лист бумаги. Линейное рисование прямых (горизонтальных и вертикальных линий) на цветные прямоугольники – лоскутки	1.5
6	Промежуточная аттестация	0.5
<b>МОДУЛЬ 2</b>		
7	Рисование силуэтов одновременно двумя руками	4

8	Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Рисование силуэта прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями, линиями исходящими из одной торчки)	3
9	Линейное рисование восковыми карандашами зимнего узора на окне спиралевидными линиями. Тонирование фона акварелью	4
10	Самостоятельное линейное рисование восковыми карандашами зимнего узора на окне спиралевидными линиями.	2
11	Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Дорисовывание по клеткам второй части машины (симметричное изображение) дугообразными линиями	2,5
12	Промежуточная аттестация	0.5
Итого:		32
Длительность одного занятия (академический час)		25 минут
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		32

### 6. Календарный учебный график

№	Тема	IV квартал												I квартал												II квартал							
		Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
1	Знакомство с различными видами линий	1	1																														
2	Линейное рисование			1	1	1																											
3	Деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей						1	1	1	1	1	1																					
4	Рисование прямыми												0,5	1	1																		
5	Промежуточная аттестация												0,5																				
6	Деление белого листа бумаги формата А 4 на 16															1	1																
7	Рисование силуэтов одновременно двумя руками																	1	1	1	1												
8	Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части																					1	1	1									
9	Линейное рисование																									1	1	1					
10	Самостоятельное линейное рисование																												1	1			
11	Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части																													1	1		
12	Копирование детьми различных букв на лист																																0,5
13	Промежуточная аттестация																																0,5
Всего за квартал:		12												12												8							



## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ занятия	Разделы программы	Виды линий, графические приемы	Кол- во часов
<b>МОДУЛЬ 1</b>			
<b>ОКТАБРЬ</b>			
Занятие 1. «Волшебный карандаш»	<p><i>Лексическая тема: «До свидания, лето!»</i></p> <p><b>Диагностика. Линейное рисование графическими материалами различные виды линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные).</b></p> <p>Диагностика графических навыков. Деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба, линейная зарисовка природного ландшафта прямыми, пунктирными, ломанными, дугообразными, волнистыми, спиралевидными линиями</p>	Прямые, пунктирные, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линиями	1
Занятие 2. «Пейзаж из линий или то, что увидел карандаш»	<p><i>Лексическая тема: «До свидания, лето!»</i></p> <p><b>Диагностика. Линейное рисование графическими материалами различные виды линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные).</b></p> <p>Диагностика графических навыков. Линейная зарисовка природного ландшафта прямыми, пунктирными, ломанными, дугообразными, волнистыми, спиралевидными линиями</p>	Прямые, пунктирные, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линиями	1
Занятие 3. «Чудо грядки или верхки и корешки»	<p><i>Лексическая тема: «Урожай»</i></p> <p><b>Линейное рисование графическими материалами.</b></p> <p>Деление листа бумаги формата А 4 на 4 части складыванием (сложение листа по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба, линейная зарисовка грядок прямыми горизонтальными линиями. Линейное изображение осенних корнеплодов (морковь, лук, свекла). Закрашивание точками грядок - имитация земли</p>	Прямые горизонтальные линии, рисование точкой	1
Занятие 4. «Чудо радуга - дуга»	<p><i>Лексическая тема: «У природы нет плохой погоды»</i></p> <p><b>Линейное рисование графическими материалами.</b></p> <p>Рисование осеннего пейзажа (радуги, облаков, дождя, травы) прямыми (горизонтальными и вертикальными), дугообразными линиями. Сложение листа цветной бумаги (формата А 8) пополам, вырезание силуэта зонта. Приклеивание</p>	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки), дугообразные, спиралевидные линии	1

	силуэта зонта, дорисовывание ручки у зонта и спиц вставленных в зонт		
<b>НОЯБРЬ</b>			
Занятие 5. «Грибное лукошко»	<i>Лексическая тема: «Дары леса»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами.</b> Обведение силуэта корзинки - лукошка по шаблону. Рисование имитации плетения на лукошке наклонными линиями. Рисование ручки лукошка. Линейное изображение грибов в лукошке (волнушек, белых, сыроежек и т.д.)	Прямые наклонные и спиралевидные линии. Рисование по шаблону	1
Занятие 6. «Лоскутное одеяло»	<i>Лексическая тема: «Подготовка к зиме»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации.</b> Деление белого листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба. Деление цветных листов бумаги (4 разноцветных листа) формата А 16 (1/4 часть листа формата А 4) на 4 части складыванием. Разрезание цветных листов бумаги по линиям сгиба. Композиционное размещение аппликативных заготовок (наклеивание цветных прямоугольников) на белый лист бумаги. Линейное рисование прямых (горизонтальных и вертикальных линий) на цветные прямоугольники - лоскутки	Прямые (горизонтальные и вертикальные) линии	1
Занятие 7. «Мастер - паучок»	<i>Лексическая тема: «Насекомые»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации и бумагопластики.</b> Сложение листа бумаги формата А 4 для получения квадрата (сложение наискосок). Отрезание полосы. Сложение листа для получения двух наклонных линий (буквой «х») и выделения центра листа. Деление квадрата на 4 части горизонтальным и вертикальным сложением. Обведение линий сгиба. Рисование паутины спиралевидной линией с опорой на полученные линии сгиба. Линейное рисование паучка. Изготовление объемной поделки - паучок (бумагопластика)	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные), спиралевидные линии	1
Занятие 8. «Прощальное письмо осени»	<i>Лексическая тема: «Осенние изменения в природе»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами монотипии</b> Выполнение оттиска осеннего листа гуашью в технике «монотипия». Обведение силуэта кленового листа по шаблону, рисование прожилок восковыми карандашами, заливание фона гуашью	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки) линии	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Занятие 9. «Золотая рыбка»	<i>Лексическая тема: «Обитатели рек и морей»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (2 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных	Прямые линии (исходящие из одной точки и сходящиеся в одной точке), дугообразные, волнистые линии. Рисование	1

	линий сгиба). Линейное изображение рыбы прямыми, дугообразными и волнистыми линиями с опорой на линии сгиба	точкой.	
Занятие 10. «Наш живой уголок. Аквариум»	<i>Лексическая тема: «Живой уголок. Домашние питомцы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки аквариум. Линейное изображение флоры и фауны аквариума волнистыми, дугообразными линиями	Волнистые, дугообразные линии. Рисование точкой	1
Занятие 11. «Домик Ниф - Нифа, Нуф - Нуфа и Наф - Нафа»	<i>Лексическая тема: «Подготовка к зиме»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Рисование домиков трех поросят прямыми (вертикальными, горизонтальными, исходящими из одной точки), волнистыми, дугообразными линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки), волнистые, дугообразные линии	1
Занятие 12. «Осенний пейзаж»	<i>Лексическая тема: «Изменения в природе»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейная зарисовка осеннего пейзажа прямыми, ломанными, дугообразными, волнистыми, спиралевидными линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные), ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование точкой	0,5
	Промежуточная аттестация		0,5
<b>МОДУЛЬ 2</b>			
<b>ЯНВАРЬ</b>			
Занятие 13. «Елочка и пальма»	<i>Лексическая тема: «Скоро – скоро Новый год»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части. Линейное изображение елочки или пальмы (по выбору ребенка) прямыми (горизонтальными, вертикальными, исходящими из одной точки) линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, исходящие из одной точки) линии	1
Занятие 14. «Чудо - мельница»	<i>Лексическая тема: «Труд людей осенью»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Рисование силуэта мельницы прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями, линиями исходящими из одной торчки)	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки) линии	1
Занятие 15.	<i>Лексическая тема: «Животные в дикой природе»</i>	Прямые, волнистые линии	1

«Зимовье зверей»	<b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейное изображение зимнего пейзажа (сугробов, деревьев, кустарников) дугообразными, волнистыми линиями. Линейное изображение животных на основе круглых и овальных форм (медведя, зайчика)	вписанные в геометрическую форму. Рисование животных на основе круглых и овальных форм	
Занятие 16. «Снегурочка и Дед Мороз»	<i>Лексическая тема: «Скоро – скоро Новый год»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с опорой на линии сгиба</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей (сложение листа по длинной стороне (1 раз)) и по короткой стороне (2 раза). Симметричное линейное изображение Снегурочки или Деда Мороза (по выбору ребенка)	Прямые, волнистые, дугообразные, ломаные линии	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Занятие 17 «Зимний пейзаж»	<i>Лексическая тема: «Воспоминание о Новом годе»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейное изображение зимнего пейзажа двумя руками. Вписывание сложных форм	Рисование одновременно двумя руками. Вписывание форм одна в другую	1
Занятие 18. «Чудо - рукавички»	<i>Лексическая тема: «Зимушка - зима»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации</b> Сложение листа формата А4 пополам, обведение рукавичек по шаблону, вырезание заготовок. Приклеивание к заготовкам ленточек - резинок. Изображение на варежке орнаментальных композиций с использованием различных видов линий	Прямые, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование орнаментальных композиций	1
Занятие 19. «Каток»	<i>Лексическая тема: «Зимние забавы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Линейное изображение траектории, которую оставляет фигурист на катке	Спиралевидные линии - меандры (прямоугольные, круглые)	1
Занятие 20. «Фруктовый натюрморт»	<i>Лексическая тема: «Зима в жарких странах»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки блюда. Линейное изображение силуэтов фруктов двумя руками. Вписывание форм	Рисование двумя руками. Вписывание форм одна в другую	1
<b>МАРТ</b>			

Занятие 21. «Змея»	<i>Лексическая тема: «Живой уголок»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами бумагопластики</b> Линейное изображение змеи свернувшейся в клубок спиралевидной линией, украшение туловища змеи орнаментом из волнистой линии и точек. Вырезание змеи ножницами	Волнистые, спиралевидные линии. Рисование точкой	1
Занятие 22. «Пекарня»	<i>Лексическая тема: «Хлеб - всему голова»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Рисование блюда с хлебо - булочными изделиями (пирог, плюшки, сдобные булочки)	Дугообразные, волнистые линии. Спиралевидные линии, спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали. Рисование точкой	1
Занятие 23. «Гжельский поднос»	<i>Лексическая тема: «Народные промыслы. Зимние мотивы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки подноса. Изображение центрально - симметричного узора, стилизованного под гжель спиралевидными линиями со смещенным центром витков спирали	Спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали	1
Занятие 24. «Морозное окно»	<i>Лексическая тема: «Красавица зима»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами с элементами изобразительной деятельности</b> Линейное рисование восковыми карандашами зимнего узора на окне спиралевидными линиями. Тонирование фона акварелью	Спиралевидные линии	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
Занятие 25. «Заварной чайник»	<i>Лексическая тема: «Гостеприимные хозяева. Досуг зимой»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение чайника прямыми, дугообразными и волнистыми линиями с опорой на линии сгиба	Прямые, дугообразные, волнистые линии.	1
Занятие 26. «Дымковская барышня»	<i>Лексическая тема: «Народные промыслы»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами</b> Обведение силуэта барышни по шаблону. Линейное рисование одежды и головного убора барышни, стилизованной под работу дымковских мастеров, различными видами линий	Прямые, ломаные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование орнаментальных композиций	1
Занятие 27.	<i>Лексическая тема: «Народные промыслы»</i>	Прямые, спиралевидные линии,	1

«Городецкая досочка»	<b>Линейное рисование графическими материалами</b> Обведение силуэта декоративной разделочной доски по шаблону. Линейное изображение элементов Городецкой росписи, различными видами линий. Вырезание силуэта ножницами	вписывание линий в форму.	
Занятие 28. «Кораблик»	<i>Лексическая тема: «Весенние прогулки. Водный транспорт»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Изображение силуэта катера прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями), линейное изображение волн волнистыми линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные линии), волнистые линии.	1
<b>МАЙ</b>			
Занятие 29. «Городской пейзаж или Наш двор»	<i>Лексическая тема: «Город весной»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение городского многоэтажного дома по клеткам и двора вокруг него (ажурная ограда, деревья) прямыми и дугообразными линиями	Прямые (вертикальные, горизонтальные), дугообразные линии	1
Занятие 30. «Вертолет»	<i>Лексическая тема: « Воздушный транспорт»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение вертолета дугообразными линиями, вписанными в форму	Дугообразные линии, линии вписанные в форму	1
Занятие 31. «Ракета»	<i>Лексическая тема: «Космос»</i> <b>Линейное рисование графическими материалами по клеткам</b> Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение ракеты по клеткам прямыми и дугообразными линиями	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные), дугообразные линии, окружность	1
Занятие 32. «Пещерные рассказы»	<i>Лексическая тема: «Доисторический мир»</i> Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации Сложение листа цветной бумаги формата А 4 пополам, симметричное вырезание полукруга в центре заготовки - пещеры. Наклеивание полученной заготовки на лист белой бумаги формата А 4 методом наложения. Линейное изображение в	Пиктографическое письмо, спиралевидные линии	0,5

	центре пещеры пиктограмм, символизирующих людей, камней, огня. Дополнение работы симметричным линейным изображением пиктограмм в углах листа		
	Промежуточная аттестация		0.5

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.





Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62»  
(МАДОУ «Детский сад № 62»)

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Графика» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Не испытывает трудностей при работе с опорой на линии сложения	Точно передает формы, приближенные к основным сенсорным эталонам	При штриховке и закрасивании форм не выходит за контур изображения	Использует ручки, графитные карандаши различной твердости с учетом их выразительных возможностей.	При работе нажим на инструмент адекватен мягкости материала	Оценка

Дата проведения аттестации \_\_\_\_ декабря \_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62»  
(МАДОУ «Детский сад № 62»)

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Графика» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Не испытывает трудностей при работе с опорой на линии сложения	Точно передает формы, приближенные к основным сенсорным эталонам, соотносит их по размеру	При штриховке и закрашивании форм не выходит за контур изображения, штрихи одинаково направлены	Использует ручки, графитные карандаши различной твердости, восковые мелки, уголь и пастель с учетом их выразительных возможностей.	При работе нажим на инструмент адекватен мягкости материала	Оценка

Дата проведения аттестации \_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шуваева, Н.Ю. Формирование целостного образа букв русского алфавита у детей старшего дошкольного возраста (рабочая тетрадь) / Н. Ю. Шуваева. – Н. Новгород, 2014г. – 104 с.
2. Шуваева, Н.Ю. Игры, Викторины и конкурсы (пособие для педагогов) / Н. Ю. Шуваева, Е.В. Вербовская, Н.В. Федина и др. – М. : Просвещение, 2013. – 128 с.
3. Шуваева, Н.Ю. Творческая мастерская. Занимательные задания по художественно – творческой деятельности, позволяющие выявить уровень развития школьно – значимых функций (методическое пособие) / Н.Ю. Шуваева. – Н. Новгород, 2014г. – 59 с.
4. Шуваева, Н.Ю. Готовимся к школе (пособие для детей 5-7 лет) / Н. Ю. Шуваева, Е.В. Вербовская – М. : Просвещение, 2013. – 47с.